

INHALT

	Seite
Vorwort	7
Dichtung und Wirklichkeit	9
Zum Gestaltwandel des Romans	29
Über das Recht des Dichters auf freie Stoffwahl	37
Kultur, Schrifttum, Schriftsteller	59
Diktatur der Phrase	85
Musik — Ereignis und Geheimwissenschaft . .	105
Der unerkennbare Mensch oder Mythos und geschichtliche Wirklichkeit	131