
Inhalt

Vorbemerkung	7
<i>Hans Kollhoff</i> Der Mythos der Konstruktion und das Architektonische	9
<i>Stefan Polónyi</i> Die Tragkonstruktion als architektonische Dominante	26
<i>Manfred Klinkott</i> Die Tektonik der Hellenen als Sprachlehre und Fessel der klassizistischen Baukunst	38
<i>Fritz Neumeyer</i> Tektonik: Das Schauspiel der Objektivität und die Wahrheit des Architekturschauspiels	55
<i>Otto Kapfinger</i> Glanz des Ornats – Glamour der Verpackung	78
<i>Friedrich Teja Bach</i> Tektonik in der Skulptur und Plastik der Moderne	98
Diskussion	126
Autoren	136

Inhalt

Vorbemerkung	7
<i>Hans Kollhoff</i> Der Mythos der Konstruktion und das Architektonische	9
<i>Stefan Polónyi</i> Die Tragkonstruktion als architektonische Dominante	26
<i>Manfred Klinkott</i> Die Tektonik der Hellenen als Sprachlehre und Fessel der klassizistischen Baukunst	38
<i>Fritz Neumeyer</i> Tektonik: Das Schauspiel der Objektivität und die Wahrheit des Architekturschauspiels	55
<i>Otto Kapfinger</i> Glanz des Ornats – Glamour der Verpackung	78
<i>Friedrich Teja Bach</i> Tektonik in der Skulptur und Plastik der Moderne	98
Diskussion	126
Autoren	136