

I N H A L T.

CONSTANTIE (von ERICH SCHMIDT)	1
Textkritisches	7
DEUTSCHE BAUKUNST	13
CONCERTO DRAMMATICO	15
JAHRMARKTSFEST ZU PLUNDERSWEILERN	25
SATYROS	43
Erster Act 46. Zweiter 47. Dritter 47. Vierter 57. Fünfter	58
HERDER IM FAUST	69
DER FAUST IN PROSA	76
DER ERSTE THEIL DES FAUST	94
1) Der prosaische Faust (1772)	99
2) Die ältesten gereimten Scenen (1773—1775)	100
3) In und nach Italien (1788 und 1789)	103
4) Mit Schillers Antheil (1797—1801)	110
5) Abschluss (1806)	116
KILIAN BRUSTFLECK	122
I. (von MAX POSNER)	122
II. (von ERICH SCHMIDT)	124
ZUR STELLA (von JACOB MINOR)	126

INHALT.

CONSTANTIE (VON ERICH SCHMIDT)	1
Textkritisches	7
DEUTSCHE BAUKUNST	13
CONCERTO DRAMMATICO	15
JAHRMARKTSFEST ZU PLUNDERSWEILERN	25
SATYROS	43
Erster Act 46. Zweiter 47. Dritter 47. Vierter 57. Fünfter	58
HERDER IM FAUST	69
DER FAUST IN PROSA	76
DER ERSTE THEIL DES FAUST	94
1) Der prosaische Faust (1772)	99
2) Die ältesten gereimten Scenen (1773—1775)	100
3) In und nach Italien (1788 und 1789)	103
4) Mit Schillers Antheil (1797—1801)	110
5) Abschluss (1806)	116
KILIAN BRUSTFLECK	122
I. (VON MAX POSNER)	122
II. (VON ERICH SCHMIDT)	124
ZUR STELLA (VON JACOB MINOR)	126
