

Inhalt

Danksagung	9
Einleitung	11
1. DIE UNIFORM DER BOURGEOISIE	29
1.1 Die Merchants von Manchester	31
Spanische Mode? 32 Die neuen Händler 36 Gewobener Wind: Die neuen Stoffe 43 Gentry und Merchants 52 Industrielle Revolution 56	
1.2 Sansculotten – Bürger im seidenen Rock?	68
Versailles oder die Nachahmung 70 Die Kleider der Revolution 82 Luxus à la Napoleon 88	
1.3 Deutsche Bürger – Von Werther zu Jahn 94	
Dichter und Denker 96 Von der antifeudalen zur antibourgeoisien Kritik 111 Bürger oder Juden? 116 Jahn'sche Turner 124	
2. DIE UNIFORM DER MASSE	131
2.1 Merchant Farmers	136
Farmer im Dress Coat 138 Homespun 144 Die Revolution der Merchants 147	
2.2 New York's Merchants	152
Assembly Lines 153 Profit als Maßstab 158 Von New York an die Frontier 165	
2.3 Massenproduzenten	177
Sweat Suits 178 Industriearbeiter 186 Maschinelles Weben 191	
3. DIE UNIFORM DER HERREN	207
3.1 Die Uniform der Gentlemen	214
Klassenkämpfer 215 Invention of the Gentleman 222 The Best-dressed-Gentleman 233	
3.2 Die Uniform der Quasi-Gentlemen	239
Flexible Massenproduktion 244 Big Business Men 250 Gentlemen of Leisure 261 White-Collar Workers 269 E pluribus unum 282	
3.3 Die Uniform der Berufe	292
Bourgeois Made in Germany 294 Die Fremden 304 Kleider machen Deutsche 307 Sonderklasse im Anzug 319	

Schluss: Kein Ende der Geschichte	 329
Literaturverzeichnis	 332
Abbildungsnachweis	 345
Sach- und Ortsregister	 347
Personenregister	 357