INHALT

I. BEMERKUNGEN ZUR GESCHICHTE UND ZUM GEIST UND STIL DER GATTUNG *(Ms. Walther S. 1–36)* 5

Gliederung: Rechtfertigung der Arbeit – Ursprung und Geist der Dichtungen: bisherige Forschung – Beliebtheit der Gattung im Mittelalter – Grundsatz der Textauswahl – Asketischer Geist – Entwicklung der Zölibatsidee, die vornehmlich die ‹Gattung› geschaffen – Verhältnis zur Marien- und Minnedichtung und zur sogen. Vagantenpoesie – Internationalität der Gedichte, Schwierigkeit der Lokalisierung – Literarische Quellen – Misogyne Zitate bei Encyclopädisten und Chronisten – Sprache und Stil: Sprachschatz, Aufzählungen, Definitionen, Tiervergleiche – ‹Invectiva in concubinas monachorum› (Ostersynode von 1049) – Alphabetarien – Frauenlaster – Häufung von Beispielen, Opfer der Frau – Wortspiele, Spiel mit grammatischen Ausdrücken, Oxymora, Etymologien – Gedichte gegen die Ehe und die *meretrices* – Alliteration, Versus rapportati – Metrische und rhythmische Formen – Tiradenform, Centonenartiges, Wandelbarkeit der Ueberlieferung – Zeugen für die Beliebtheit der Gattung – Ausnahmen einzelner guter Frauen, Streitgedichte für und wider die Frau – Briefform – Bestimmte Gattungen (Erzählungsliteratur, Predigt, asketisch-moralische Dichtungen, Satire, Contemptus mundi, usw.) – Verfasser und Publikum – Humanisten und Neulateiner (Petrarca, Boccaccio, Aenea Silvio, Antonius Urceus) – Schlussbetrachtung.

II. TEXTE 35

A. Sentenzen und Sprichwörter *(Ms. Walther S. 37–107)* 35

B. Kleinere misogyne Dichtungen (Metra) *(Ms. Walther S. 108–147)* 87
C. Frauenfeindliche Gedichte in Metren und Rhythmen 115
1. Allgemeine Scheltverse gegen die Frauen *(Ms. Walther S. 148–211)* .. 115
2. Gedichte gegen einzelne Frauen *(Ms. Walther S. 212–227)* 157
3. Spruchartiges *(Ms. Walther S. 228–267)* 167
4. Gedichte gegen die Ehe *(Ms. Walther S. 268–310)* 209
5. ‹De meretrice› *(Ms. Walther S. 311–318)* 231
6. Streitgedichte und Dialoge *(Ms. Walther S. 319–379)* 237
7. Selbständige Stücke aus grösseren Dichtungen *(Ms. Walther S. 380–391)* 269
8. Gedichte zum Lobe der Frau *(Ms. Walther S. 392–404)* 289
D. Nachträge von H. Walther 299
E. Nachträge von R.W. Hunt 331

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1079930361

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

III. ANHÄNGE 341

1. Versanfänge hier edierter Misogynica *(II. B–E)* 342
2. Versanfänge hier nicht edierter Misogynica *(nach Walthers ‹Initia carminum: Index›)* 346
3. Autoren und anonyme Werke *(II. A–E)* 348
4. Verzeichnis der Eigennamen 350
5. Handschriftenregister *(II. A–E)* 360
6. Bibliographie I: Neuere Studien zur misogynen Literatur des Mittelalters 373
7. Bibliographie II: Schriftenverzeichnis Hans Walther 378
8. Abkürzungen und Siglen 386
9. Konkordanztabelle *(Gedichtnummern Walther / Klein)* 388
10. Bildnachweise 391