

# Inhalt

Geleitwort	7
<b>Wie kamen die Pflanzen in die Malerei?</b>	9
Zur botanischen Darstellung in der europäischen Kunst zwischen Spätgotik und Biedermeier GERD-HELGE VOGEL	
<b>Natur und Imitation, Schöpfung und Lebenskunst bei Philippe Robert</b>	87
BERNADETTE WALTER, OTTO SCHÄFER	
<b>Wissenschaftliche Illustration in der Botanik</b>	99
Ein Blick hinter die Kulissen NIKOLAUS HEEB	
<b>Gestaltungsmethoden in der Botanik</b>	119
Ein Beispiel JASMIN BAUMANN	
<b>Pflanzen, Körper, Kleider</b>	130
ANNA-BRIGITTE SCHLITTLER	
<b>Flora Exotica</b>	139
TINA MOOR	
<b>Amerikanische Kunst – eine kulturphilosophische Betrachtung</b>	146
JOÃO VICENTE GANZAROLLI DE OLIVEIRA	
<b>Die Pflanze in der Kunst Amerikas</b>	151
GERD-HELGE VOGEL	
Autoren	169
Register	170