

Inhalt

1. Einleitung	4
2. Die <i>Neue Unterschicht</i> und der Umbau des Sozialstaats	6
3. Der Körper als zentraler Ort der Vergesellschaftung	12
4. Die Inszenierung <i>einfacher Menschen</i> im Scripted-Reality-Format	16
5. Empirische Analyse: <i>Unterschichtskörper</i> bei <i>Familien im Brennpunkt</i>	24
5.1 Methodische Überlegungen	24
5.2 Hintergründe zum untersuchten TV-Format	28
5.3. Inhalts- und Strukturanalyse	30
5.3.1 Familie Rotkowski	30
5.3.2 Familie Schmitz	35
5.4. Feinanalyse der medial inszenierten <i>Unterschichtskörper</i>	42
5.4.1 Körperlicher Ausdruck und Modifikation	42
5.4.2 Gesundheit	85
5.4.3 Geschlechterrollen und Sexualität	92
6. Zusammenfassung der empirischen Ergebnisse	100
7. Fazit	104
8. Literatur	106
9. Anhang	115
Danksagung	157