

INHALT

<i>Vorwort</i>	9
Germano Celant <i>Tony Cragg und der industrielle Platonismus</i> (1981)	28
Demosthenes Davvetas <i>Sprache einer kritischen Schöpfung</i> (1985)	63
Lynne Cooke <i>Tony Cragg: Denkmodelle</i> (1987)	83
Ulrich Wilmes <i>Anthony Cragg – Leben in einer materiellen Welt</i> (1998)	121
Demosthenes Davvetas <i>Ein Lexikon der Entmaterialisierung</i> (1988)	129
Cathrine Lampert <i>Tony Cragg</i> (1988)	141
Peter Schjeldahl <i>Craggs Big Bang</i> (1990)	155
Thomas McEvilley <i>Tony Cragg: Landschaftskünstler</i> (1990)	174
Demosthenes Davvetas <i>Tony Cragg: η οντολογία της ύλης</i> <i>Eine Ontologie des Stofflichen</i> (2016)	195
Gerhard Finckh <i>Bemerkungen zu den Skulpturen von Tony Cragg:</i> <i>Material, Form, Sinn und Bedeutung</i> (2016)	297
Jon Wood <i>Begriffe und Bedingungen: Ein Interview mit Tony Cragg</i> (2006) [Auszug]	399
Jon Wood <i>Skulptur/Strom</i> (2016)	463
Verzeichnis der abgebildeten Werke	471