

SOMMAIRE

DANIÈLE WAGENER – Préface	8
CORNELIU BUCUR – Les Roms – Sujet et projet d’une nouvelle politique culturelle en Roumanie	10
MARIE-PAULE JUNGBLUT – Quelques mots sur notre exposition <i>Attention, Tsiganes !</i> <i>Histoire d’un malentendu</i>	12
CORINA CIOCÂRLIE – En guise d’avant-propos	16
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les Tsiganes sans jamais oser le demander	18
■ Les « intouchables » : Tsiganes, Roms, Gypsies, etc.	20
La valse des noms. Mépris et méprise. Le « mystère » des origines. Une langue pour tous ou une tour de Babel ?	
■ MARCEL COURTHIADE – Déconstruire les histoires – donner sa place à l’Histoire	42
■ IULIA-KARIN PATRUT – Le savoir sur les « Zigeuner ». Fantasmies et persécution	52
■ RAMONA MECHTHILDE TREINEN – Sintis et Roms dans les lexiques	60
■ IACOB GOMAN – Récit de vie (I)	66
■ La roue de la fortune	76
Des racines portables. Nomades ou sédentaires : les mal-aimés de l’Europe. L’habitat : entre l’extrême pauvreté et une richesse de pacotille.	
■ Annexe – Quelques précisions sur la reconnaissance de la caravane en France	106
■ MARIANA CELAC – Rom pauvre, Rom riche. Sur les palais à tourelles et l’esthétique de l’extrême pauvreté	118
■ IACOB GOMAN – Récit de vie (II)	134
■ Sexe, mensonge et violon	142
L’art du trompe-l’œil. Carmen et les Gipsy Kings : de la musique avant toute chose. Les lignes de la main. L’amour est enfant de bohème. Le Bohémien – sang chaud, âme vagabonde. Un péché mignon : vol à la tire et autres menus larcins.	
■ STEFANI KUGLER – Romantisme et Tsiganes	186
■ JEANNE GAMONET – Le Rrom au cinéma	196
■ JÈTA DÛKA – <i>Hatri mos tē mbetet</i>	206

Code couleurs:

- Citations
- Contributions scientifiques
- Récits de vie / Magie / Art culinaire

■ Le pouvoir des sans-pouvoir	217
Familles, je vous aime ! Liberté, justice, fraternité : le <i>divano</i> et la <i>kris</i> .	
Pouvoir des symboles, symboles du pouvoir : des rois sans royaume.	
Croyances et coutumes, phobies et lubies. Les nourritures terrestres : le pur et l'impur.	
■ MARCEL COURTHIADE – Droit rrom et droit romain	244
■ JËTA DÛKA – <i>Xapen pipen</i> . Un peu de cuisine rromani	253
■ Un passé qui ne passe pas	258
Les brûlures de l'Histoire. Roue de la fortune, roue de l'infortune.	
■ CLAIRE AUZIAS – Les persécutions contre les Tsiganes en Europe	267
■ MARCEL COURTHIADE – Quelques précisions sur le Samudaripen	274
■ HERBERT UERLINGS – « Tsigane » : un stigmaté	276
■ JÛRGEN MICHAEL SCHULZ – Jéniches et Rroms au Luxembourg : entre migration et exclusion	287
■ Un avenir problématique	294
L'école (buissonnière). Le paradoxe des élites. <i>Opre Roma</i> : subir, c'est mourir un peu.	
■ ANNA-LENA SÄLZER – « Zigeuner » / Sintis / Rroms – matière d'enseignement dans les écoles allemandes	312
■ SAIMIR MILE – Le paradoxe des élites	320
■ FLORICA STEFAN – Récit de vie	330
■ Qui a peur de l'homme noir ?	343
<i>Noli me tangere</i> : l'intouchable tel qu'en lui-même. La part maudite. Le Tsigane et le gadgé : un chassé-croisé de préjugés. Effets de loupe et de miroir. Une tache indélébile (psychodrame en noir et blanc). Etranges étrangers : l'altérité radicale de la Méduse.	
■ HERBERT UERLINGS – Le regard de l'Autre. La Suisse et ses « Tsiganes blancs »	363
■ ESTELLE ISOLA – Tsiganes : d'un camp à l'autre	372
■ VINTILA MIHAILESCU – Le principe de l'hospitalité	381
Liste des œuvres citées	388
Remerciements	390
L'exposition	391
Prêteurs	393
Remerciements	394