

+

IMMENDORFF

Malerei 1983-1990

National Museum of Art, Osaka
20. Juni — 9. August 1992

Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju
10. November — 29. Dezember 1992

Art Museum, Seoul Arts Center
07. Januar — 17. Februar 1993

Pao Galleries, Hongkong
02. April — 18. April 1993

Inhalt

Vorwort

6

Hans Albert Peters

Finger für Deutschland

Jörg Immendorff gegen den alten und neuen Wahnsinn

7

Lóránd Hegyi

Vom »Café Deutschland« zum »Café de Flore«

Bemerkungen zu einer deutschen Malergeschichte

9

Abbildungen

13

Alexander Tolnay

»Die ganze Welt ist Bühne«

Über den Theater-Aspekt in Immendorffs Kunst

53

Abbildungen

56

Rudolf Schmitz

Ready-made de l'histoire.

Jörg Immendorff, Künstler des real existierenden Surrealismus

89

Biographie

97

Bibliographie

105

Katalog

113