

SOMMAIRE

Préface	13
I. Le dictateur roumain	
1. Une littérature de résistance.....	21
2. Les dictateurs dans la littérature roumaine d'expression française (1983-1998).....	28
3. La dictatrice dans <i>Un Sosie en cavale</i> (1986) d'Oana Orlea.....	44
4. Le dictateur dans <i>Une mort roumaine</i> (1988) de Catherine Durandin et <i>S'il est défendu de pleurer</i> (1988) de Maria Maïlat.....	53
5. Les dictateurs roumains dans les romans français et anglais (1970-1990).....	63
6. Les paradoxes du dictateur roumain dans <i>Travels in Nihilon</i> (1971) d'Alan Sillitoe, <i>Le Palais des Claques</i> de Pascal Bruckner (1986) et <i>Un Sosie en Cavale</i> (1986) d'Oana Orlea.....	75
II. La contestation du pouvoir	
7. La contestation du pouvoir dans <i>Blue Jeans</i> (1964-2004) de Georges Astalos.....	95
8. Protestation et résistance dans le théâtre de Georges Astalos (1967-2004).....	108
9. La ruse contre la dictature dans le théâtre de Georges Astalos.....	130
10. Les voix narratives dans <i>Un Sosie en cavale</i> (1986) d'Oana Orlea.....	139
11. Le sentiment du <i>dor</i> à travers <i>Peste à Bucarest</i> (1989) de Tudor Eliad.....	149
12. La figure de la réclusion dans <i>Terre des Affranchis</i> (2009) de Liliana Lazar.....	165

III. L'exaltation du pouvoir

13. Du pouvoir ou la liberté confisquée dans *Travels in Nihilon* (1971) d'Alan Sillitoe..... 183
14. L'intolérance dans *Mort d'un poète* (1989) de Michel Del Castillo..... 195
15. Les triangles du pouvoir dans *Mort d'un poète* (1989) de Michel Del Castillo..... 204
16. La destruction de la ville de Bucarest à travers *Un Sosie en cavale* (1986) d'Oana Orlea, *Mort d'un poète* (1989) de Michel Del Castillo et *Peste à Bucarest* (1989) de Tudor Eliad..... 220
17. L'épreuve de l'exil dans *Un Sosie en Cavale* (1986) d'Oana Orlea, *Persécutez Boèce* (1987) de Vintila Horia, *La Moisson* (1989) de Petru Dumitriu, *Peste à Bucarest* (1989) de Tudor Eliad et *La Saison morte* (1990) de Georgeta Horodincea..... 229

IV. Les procès staliniens

18. Les procès staliniens à travers la littérature européenne (1929-1987)..... 241
19. La dénonciation du stalinisme entre 1929 et 1977 par Ante Ciliga (Croatie), Panaït Istrati (Roumanie), Victor Serge (Russie) et Boris Souvarine (Ukraine)..... 263
20. De *Darkness at noon* (1941) d'Arthur Koestler à *L'Aveu* (1968) de Lise et Artur London et à *L'Évasion silencieuse* (1990) de Lena Constante, les procès staliniens en procès..... 274
21. Un procès stalinien en Bulgarie: *Nicolas Petkov doit mourir à l'aube* (2008) de Tontcho Karaboulkov..... 294

V. L'univers concentrationnaire

22. Deux exilés tragiques: Ana Novac et Élie Wiesel (1954-1992)..... 313

23. Deux témoins de l'inhumanité en Europe centrale: Ana Novac et Élie Wiesel.....	338
24. L'univers concentrationnaire roumain décrit par Madeleine Cancicov, Lena Constante, Oana Orlea et Lélia Trocan (1990-2007).....	359

V. Le mythe occidental

25. La figure du dictateur dans les romans français et anglais (1918-1984).....	375
--	-----