

INHALT

<i>Vorwort</i>	9
<i>Fremde des Lebens</i>	11
<i>Freiheit</i>	45
<i>Möglichkeiten der Dichtung</i>	93
Verwehrtcs	96
Pygmalion	104
Terror	117
Taktik	125
Menschenkunde	139
Ideen	152
Gegenstand	169
Schein	194
Aufschwung	212
<i>Theater</i>	225
Die Bühne	227
Vorurteile	238
Affektserien und Kabalen	258
Übergang	268
Theorie des klassischen Dramas	280
Charaktere	290
Handlung	328
Sprache	363
Abwehr und Rückblick	396
<i>Schiller und das Schicksal der Dichtung</i>	413
<i>Zeittafel</i>	429
<i>Register</i>	445