

Inhaltsverzeichnis.

	Seite.
1. Die Sprache, der Mensch und das Kunstwerk	1
2. Das Problem der Sprache und seine Geschichte	2
3. Die Physiker und Thetiker des Alterthums	5
4. Die allgemeinen Verhältnisse der Sprachwissenschaft bei den Griechen	8
5. Plato, Aristoteles und die spätere Zeit	12
6 Die Frage nach dem göttlichen und dem menschlichen Ursprunge der Sprache	22
7. Die allgemeinen Verhältnisse der Sprachwissenschaft in der neuen Zeit	24
8. Die Wissenschaft von der Sprache als eine Naturwissenschaft	31
9. Die beiden Standpuncte der Philologie und der Glossologie	38
10. Die Sprache in ihrem Verhältniss zur menschlichen Freiheit	40
11. Monboddo und Adclung	42
12. Die Sprache als <i>ἔργον</i> und als <i>ἐνέργεια</i>	44
13. Herder, W. von Humboldt und Jacob Grimm	46
14. Die Sprache nach Ursprung, Inhalt und Form	50
15. Das classische und das romantische Princip in der Sprachwissenschaft	52
16. Die philosophische und die historische Erkenntniss der Sprache	54
17. Die Logik und die Grammatik	56
18. Das allgemeine Princip der Verwandtschaft der Sprachen	58
19. Die Entstehung der Sprache im Menschen	60
20. Die Aufgabe und das Princip der Sprachschöpfung	62
21. Die Sprache und die Begriffsschrift	66
22. Die ältesten Wurzeln der Sprache	69
23. Die Sprache als eine leiblich-geistige Individualität	71
24. Die allgemeine Bedeutung des Lautsystemes der menschlichen Stimme	73
25. Die Sprachwissenschaft nach ihrem allgemeinen Zusammenhange mit der Philosophie	75