

HENNING SCHMIDT

Der Mythos Henry Miller



HEIDELBERG 1977

CARL WINTER · UNIVERSITÄTSVERLAG

INHALT

	Seite
Hinweise	
Vorwort	1
Einleitung	2
I. Schwierigkeiten	6
1. Spezielle Schwierigkeiten	6
2. Allgemeine Schwierigkeiten	9
II. Zum Begriff des Widerspruchs	18
1. Das Problem bei Miller I	18
2. Der Widerspruch	22
a. Der logische Widerspruch	22
b. Der pseudologische Widerspruch	25
c. Der alogische Widerspruch	28
3. Das Problem bei Miller II	32
III. Millers Anliegen	35
1. Prinzipielles	35
2. Biographisches	37
a. Wiedergeburt in Paris	37
b. Erwachen in Griechenland	51
+ 3. Freiheitliches	53
4. Erhebendes	57
5. Widersprüchliches	62
IV. Aspekte, Widersprüche und Zusammenhänge	64
1. Länder und Leute	65
2. Frieden und Politik	102
+ 3. Sex und Frauen	122
4. Wissen und Wörter	169
+ 5. Kunst und Künstler	201
V. Ironie und Verwandtes	235
VI. * Henry Miller als frohe Botschaft	256
Literaturverzeichnis	265