

## INDICE

I.	LA TEORIA DEL SOGNO COME TEORIA DELLA LETTERATURA	
	<i>Boccaccio e i «quinque genera somniandi»</i>	9
	<i>«Vision, dream, fantome, oracle» che dire vogliamo</i>	13
	<i>«Somnium» e «fabula»: la teoria di Panfilo</i>	24
	<i>La verità del sogno e la finzione della letteratura</i>	31
II.	LA SINTASSI DEL POEMA ONIRICO	
	<i>«Vis imaginativa» e «chiave della memoria»</i>	37
	<i>Colei / ch'a l'alto volo ti vesti le piume</i>	51
	<i>Lo spazio come metafora della scrittura</i>	68
III.	LA VISIONE PITTORICA	
	<i>Parola e immagine: «ut pictura somnium»</i>	83
	<i>Trionfi letterari e Trionfi figurativi</i>	94