

RECHERCHES GERMANIQUES

HORS-SÉRIE

N°10 / 2015

Des animaux et des hommes / Von Tieren und Menschen Savoirs, représentations, interactions / Wissen, Repräsentationen, Interaktionen

Aurélie CHONÉ et Catherine REPUSSARD

Introduction 5

L'animal et la science

Jean-Michel POUGET

Goethe et les animaux fossiles 19

Françoise WILLMANN

Le supplice des grenouilles, point aveugle du progrès scientifique.
Les travaux d'Emil du Bois-Reymond 37

Christian KASSUNG

Ein Blutegel wird salonfähig.
Tiere, Menschen und Maschinen im 19. Jahrhundert. 55

Catherine REPUSSARD

Anima Animalis. Éthologies en résonance 1900-2000 69

Imaginaires de l'animal(ité)

Amir ZELINGER

Plain Beasts: The Social Dimension and Animalistic Presence
of Dogs in Fontane's *Frau Jenny Treibel* and *Effi Briest* 87

Jawad DAHEUR

Le loup entre patriotisme et imaginaire national
en Allemagne (1840-1890) 109

Aurélie CHONÉ

Le message de l'animal dans *Indienfahrt* de Waldemar Bonsels 129

Lucas Marco GISI

Robert Walsers Tiere 149

Interactions entre hommes et animaux

Kári DRISCOLL

Animals, Mimesis, and the Origin of Language 173

Philippe ROEPSTORFF-ROBIANO

Adalbert Stifters Mensch-Tier-Symbiosen.
Vögel, Wolken und das „braune Mädchen“ 195

Tanja Nusser	
Apes, Great Apes, and Mankind in 19th and early 20th Century German Literature. Hoffmann, Hauff, Kafka	217
Eleni Georgopoulou	
Die Auflösung der Differenz. Über Humanes und Animalisches in Marcel Beyers Erinnerungsromanen <i>Flughunde</i> und <i>Kaltenburg</i>	237
Résumés / Zusammenfassungen / Abstracts	253