

Inhaltsverzeichnis

Band 1

Vorwort	7
Studiere die Architekten, bevor du die Architektur studierst Winfried Nerdinger	9
Geschichte bauen – Altägyptische Baumeister und kulturelles Gedächtnis Sylvia Schoske und Dietrich Wildung	15
Der Architekt im frühen Mesopotamien Ursula Seidl	29
Von Daidalos bis Isidoros – Der Architekt in griechischer und römischer Zeit Hanna Philipp	39
Der Architekt im Mittelalter Günther Binding	59
Der Architekt in der Renaissance Hubertus Günther	81
Architektur als öffentliche Angelegenheit – Ein berufssoziologisches Porträt des Architekten im Barock Dietrich Erben	105
Der professionelle Architekt im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert in Deutschland Klaus Jan Philipp	121
Der Architekt in Deutschland zwischen Historismus und Jugendstil Dieter Dolgner	137
Der Architekt als Sozialingenieur – Zum Selbstverständnis der Profession in Deutschland im 20. Jahrhundert Jörn Düwel	153
›Nos architectes‹ – Die Architektenprofession im Frankreich des 19. und 20. Jahrhunderts Salvatore Pisani	169
›Profession or Art?‹ – Zur Entwicklung des Architektenberufs in Großbritannien Stefan Muthesius	181
Die Erben Vitruvs – Schlaglichter zum Beruf des Architekten in Italien im 19. und 20. Jahrhundert Klaus Tragbar	195
Der Architekt in Spanien Juan Calatrava	205
Von der Rezession zur Stararchitektur und zurück – Der Architektenberuf seit den frühen 1970er-Jahren Philip Ursprung	229
Architekt und Architektur in China Helwig Schmidt-Glintzer	243
Baumeister und Architekten in Japan Carola Hein	259
Baumeister und Architekten in Indien Niels Gutschow	279
Architekt und Architektur im persisch geprägten Asien (15.–17. Jahrhundert) Sussan Babaie	299
MIMAR – Der Architekt im osmanischen Reich Zeynep Kuban und Gül Cephaneçigil	313
Der Architekt im östlichen Europa Bohdan Tscherkes und Svitlana Linda	333
Bauen ›vom Meer zum strahlenden Meer‹ – Der Architekt in Nordamerika Donald McKay und Robert Jan van Pelt	355

Inhaltsverzeichnis

Band 2

Gott als Architekt Christian Freigang	383
Es war einmal... – Der Baumeister in Sage und Mythos Klaus Tragbar	403
Edel sei der Architekt, hilfreich und gut – Zum Berufsethos des Architekten Martin Düchs	419
Das Antlitz der Baukunst – Gesicht, Hand und Körper des Architekten in der Frühen Neuzeit (1200–1800) Matteo Burioni	429
Vom Gedächtnis ›großer Männer‹ zur Inszenierung des Global Player – Der Architekt in der Moderne Regine Heß	447
Werkzeuge des Architekten in der Antike Hansgeorg Bankel	463
Materialisierung der Ideen – Die Werkzeuge des Architekten Irene Meissner	475
›It's not a house you need, it's a divorce‹ – Zum Verhältnis von Bauherr und Architekt Stephan Trüby	501
Der Architekt, der Bürger, der Wohnungsbau und die Partizipation Gerd Kuhn	513
Ausschreiben um Öffentlichkeit zu gewinnen – Die Entstehung des architektonischen Wettbewerbs Raphael Rosenberg	525
Kunstakademien und Architektenausbildung Ekkehard Mai	537
Euphorie und Ernüchterung – Architektur und Kunst Klaus Jan Philipp	549
Architekt und Ingenieur – Aspekte der Entwicklung und Zukunft der Baudisziplinen Ulrich Pfammatter	559
Der Architekt als Theoretiker Werner Oechslin	577
Der Architekt als Erzieher Ákos Moravánszky	603
Entlassen, vertrieben, eingesperrt, ermordet, im Widerstand Ita Heinze-Greenberg	623
Aller Anfang sind wir – Wege von Architektinnen im 20. Jahrhundert Ute Maasberg und Regina Prinz	635
Der Architekt und die Bühne – Eine Entwicklungsgeschichte Hilde Strobl	651
Der Architekt und die Musik Christian Z. Müller	675
Architekt und Film – Dokumentation, Repräsentation, Set Design Hanna Böhm	695
Vom Architekten zum Stadtplaner Ingrid Krau	711
Gärtner, virtuoso, Gartenkünstler – Zum Berufsbild des Gartenarchitekten in der Frühen Neuzeit Iris Lauterbach	727
Der Garten- und Landschaftsarchitekt in Deutschland ab 1800 Clemens Alexander Wimmer	745
Katalog der Objekte	754
Literaturverzeichnis	767
Personenregister	801
Abbildungsnachweis	811
Dank Leihgeber	815
Impressum	816