

PRÉFACE DE PASCAL QUIGNARD
6 LE VOYAGE AU PARADIS TERRESTRE

INTRODUCTION

10 LE LIVRE DANS LE SILENCE DES TABLEAUX

1.

LE LIVRE, EMBLÈME DE SON AUTEUR

14 L'OFFRANDE DU LIVRE

16 LE LIVRE EN DEVENIR

30 UN ATTRIBUT DE L'AUTEUR

2.

LE LIVRE, ÉTENDARD DE LA PENSÉE

46 LE LIVRE COMME MÉTAPHORE

61 UN LIVRE EST UN TABLEAU

69 LE LIVRE DES LIVRES

78 L'ATTRIBUT PROFESSIONNEL

82 LES HONNEURS DU LIVRE

92 LE LIVRE DÉVOILÉ

102 L'OBJET-LIVRE

110 BIBLIOTHÈQUES PICTURALES

116 LA RÉFÉRENCE NÉGATIVE

3.

L'EMPIRE DE LA LECTURE

130 LA LECTURE PARTAGÉE

144 LA LECTURE DE PIÉTÉ

154 L'ACQUISITION DU SAVOIR

162 LE BESOIN D'ÉVASION

170 LA QUÊTE DE SOI

176 L'ÎLE DÉSERTE

4.

L'ART DE LA LECTURE

180 ACCESSOIRES

187 TEMPO

189 UNE AFFAIRE DE GOÛT

190 LIEU ET HEURE

208 POSTURES

ÉPILOGUE

231 LA LECTURE ET LA VIE

236 NOTES

241 BIBLIOGRAPHIE

242 INDEX