

# Inhalt

	Seite
Vorwort . . . . .	9
Goethes Autobiographie und das Wesen des Porträts	11
Die drei Porträtierungsaspekte und ihre Symbolik	16
I. Darstellung und Gesetz . . . . .	16
II. Impression und Dämon . . . . .	31
III. Bild und Steigerung . . . . .	45
Altersstil . . . . .	68
Das Selbstporträt und die Idee der Metamorphose	76
Schluß . . . . .	97
Anmerkungen . . . . .	101
Literatur . . . . .	102