

INHALT

FREIHEIT GEGEN UNFREIHEIT

1. Durchbruch zur Geistesfreiheit	11
2. Vorgriechen	13
3. Kreta	14
4. Mykene	20
5. Dorische Wanderung	24
6. Ionische Wanderung	27
7. Von Aristokratie zu Plutokratie	29
8. Entstehung der Polis	33
9. Die griechische Landschaft	43
10. Ionische Religion und Kunst	46
11. Ionische Weltanschauung und Wissenschaft	56
12. Die Katastrophe von 546/45 v. Chr.	66
a. Orpheus	67
Anhang: Über Bedeutung und Herkunft der Orphik	74
b. Lykurgos	81
c. Anaximandros	83
13. Athens Aufstieg, Größe und Fall	90
14. Geistige Reaktion	128
15. Hellenismus	153
16. Rom und römisches Reich	166
17. „Untergang der Antike“: Barbarisierung des Westens, Byzantinisierung des Ostens	181
18. Christentum, Kirche und Mittelalter	201
19. Gotik und Renaissance	243
20. Reformation und Gegenreformation	265
21. Barock: Staat und Wirtschaft, Kunst und Wissenschaft des Absolutismus	304
a. Der Staat des Absolutismus	304
b. Kolonialüberlagerung und Sklaverei	312
c. Die Kunst des Absolutismus	316
d. Die Wissenschaft des Absolutismus	325
22. Gegen geistige Unfreiheit: Aufklärung	333
Anhang: Geistesgeschichtliche Kontinuität Antike-Renaissance-Aufklärung	375
23. Gegen politische Unfreiheit: Revolution	391
24. Rückschlag: Romantik und Restauration	428
Nachwort	473
Anmerkungen	479

Inhalt des ersten Bandes

URSPRUNG DER HERRSCHAFT

Vorwort

Einleitung: Erweiterung des geschichtlichen Horizontes

Anhang: Über die Bedeutung der Ethnologie für die Geschichtswissenschaft

I. ENTSTEHUNG DER HOCHKULTUREN

1. *Gesetz der Kulturpyramide*
2. *Entstehung des Nomadentums*
3. *Entstehung des Bauerntums*
Anhang: Kulturpflanzenforschung und Vorgeschichte
4. *Vorüberlagerung und Frühüberschichtung*
 - a. *Überlagerung von Jägern über Pflanze*
 - b. *Überschichtung von Rinderhirten über Pflanze*
 - c. *Überschichtung von Rinderhirten über Bauern*
5. *Kriegswagen und Reitpferd*
Anhang: Benennung der Völkerwanderungen
6. *Überschichtung von Equidenhirten über Bauern*
Anhang: Zur Geschichte der Überlagerungslehre

II. ÜBERSCHICHTUNGSBEDINGTE UND FEUDALE STRUKTURELEMENTE DER HOCHKULTUREN

1. *Sozialstruktur der Überschichtung*
2. *Antinomische Zweipoligkeit der Herrschaftsstruktur*
3. *Gesellschaft statt Gemeinschaft*
4. *Sadismus und Masochismus*
5. *Der Staat der Überschichtung*
6. *Überschichtung und Volkskultur*
7. *Priestertum und Theologie*
8. *Feudalisierung des Lebens und Fühlens*
9. *„Ritterlichkeit“*
10. *Feudalisierung der Erziehung*
11. *Feudalisierung des Selbstbewußtseins*
12. *Überschichtung und Askese*
13. *Auserwählte Völker*
14. *Rassenstolz*
15. *Feudale Verteilung von Besitz und Einkommen*
16. *Feudales Bildungsmonopol*
17. *Feudale Befehlsgewalt über Menschen*
18. *Landsässiger und stadsässiger Adel; Gutsherrschaft und Grundherrschaft*
19. *Feudalisierung der Wirtschaftsgesinnung*
20. *Imperialismus*
21. *Ausdehnungshemmung und Ausdehnungserfall*

III. TRANSFEUDALE TRIEBKRÄFTE DER HOCHKULTUREN

1. Tendenz zur Gemeinschaft
2. Tendenz zur Demokratisierung
3. Tendenz zur Ausdehnung
4. Tendenz zur Monarchie
5. Gleichheitstendenzen
6. Tendenz zur Regelmäßigkeit
7. Tendenz zum Rechtsstaat
8. Tendenz zur Plutokratie
9. Tendenz zum Steuerstaat
10. Tendenz zur Bürokratisierung
11. Tendenz zum Volksheer
12. Tendenz zur Arbeitsteilung und Spezialisierung
13. Tendenz zur Urbanisierung
14. Tendenz zur Versachlichung, Rationalisierung, Säkularisierung

IV. LEBENSBEDINGUNGEN DER HOCHKULTUREN

1. Grundflächenbreite
 2. Stadtbildung
 3. Geschlossenheit des Lebenskreises
 4. Freiheit
 5. Verteidigungsfähigkeit
 6. Widersprüche zwischen den Bedingungen
- Anmerkungen

Inhalt des dritten Bandes

HERRSCHAFT ODER FREIHEIT?

I. RATIONALISTISCHE TENDENZEN

1. Rationalismus
2. Pragmatismus und Materialismus
3. Naturbeherrschung und Maschinensklaverei
4. Technokratie und Planwirtschaft
5. Egalité
6. Sozialisierung des Geistes
7. Atomisierung und Einsamkeit
8. Pluralistische Zersetzung des Staates
9. Kapitalistische Entartung der Wirtschaft
10. Technischer Fortschritt und Übervölkerung
11. Vermassung
12. Erbgutverbrauch
13. Nihilismus und Umschlag ins Irrationale