

Inhalt

- 6 Dank
- 7 Grußwort
- 9 Claudio Ettl
Maria im Neuen Testament
- 16 Elisabeth Gössmann und Karin Heerlein
Der geschichtliche Weg des Marienglaubens
in Wort und Bild.
Theologie – mystische Spiritualität – Volksfrömmigkeit
- 27 Walter Hartinger
Aspekte der Marienverehrung in Bayern
- 33 Nicolai Iwanow
Die Verehrung der Gottesmutter
in der Russischen Orthodoxen Kirche
- 37 Elisabeth Gössmann
Die Maria-Kannon bei den verborgenen Christen Japans
- 40 Martin Ott
Das Bild der Mutter in Afrika und die
Muttergottes der Christen
- 61 Girma Fisseha
Die Verehrung der Muttergottes (Maryam) in Äthiopien
- 64 Albert Noggler
Das Bild der Mutter in Lateinamerika –
Die Mutter Gottes der Christen
- 69 Gunther Wenz
Maria in der protestantischen Frömmigkeitspraxis
- 71 Monika Herrmann
Maria im Islam
- 72 Gregor M. Lechner OSB
Das Marienbild der europäischen Kunst – ein Überblick
- 84 Genoveva Nitz
Alttestamentliche Vorbilder Mariens
- 89 Othmar Keel
Weibliche Idole aus Vorderasien
vom Neolithikum bis in die Perserzeit
- 93 Hans-Joachim Sander
Das männliche Geschlecht des Erlösers
und das weibliche Geschlecht der Erlösung.
Die Bedeutung Marias für die Darstellung Gottes
- 97 Hildegund Keul
Zum Wort befreit. Maria, belesene Frauen
und das Schöpfungswort „fiat“
- 101 Marion Wagner
Marienerscheinungen – Werk Gottes
oder Produkt des Menschen?
- 107 Ludwig Mödl
Marienwallfahrten
- 112 Petra Giloy-Hirtz
Untitled. Maria in der zeitgenössischen Kunst
- 121 Katalog
- 122 I Auftakt
- 126 II Vorausbilder im Alten Orient
- 147 III Lukasbild, Ikonen aus Äthiopien, Griechenland,
Russland
- 162 IV Mutter Gottes
- 191 V Madonna auf Pergament und Papier
- 197 VI Wallfahrt zur Muttergottes
- 219 VII Jungfrau Maria
- 237 VIII Leben Mariä
- 254 IX The greeting (Bill Viola)
- 256 X Denkanstöße
- 258 XI Johanneskirche
- 260 XII Mariendom
- 279 XIII Benediktuskirche
- 284 Anhang
- 284 Karten
- 286 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
- 287 Bildnachweis