

B A N D II

Seite

D R I T T E R T E I L : Gehalt

"KAISERCHRONIK" 355

Weltgeschichte als "historia terrena" und "historia divina", S. 355 - 357 - Römische Kaiser, S. 357 ff. (Geschichte der vorchristlichen Kaiser Roms als "Vorspiel"; Präfigurationen des "rex justus et pacificus", S. 357 f. - Caesar, S. 358 - 360; Augustus und Tiberius, S. 360; Vespasian und Titus, S. 360 - 362; Trajan, S. 362 f.; Toleranz gegenüber heidnischen Kaisern, S. 363 f. - Nero, S. 364 f.; Domitian, S. 365; Decius, S. 365; Diocletian, S. 365 f.; Julianus Apostata, S. 366) - Heraclius, S. 366 f. - Deutsche Kaiser (Idee der "translatio imperii", S. 367; Karl der Große als "rex christianissimus", S. 367 - 369; Karls Nachfolger, S. 369 - 371) - Die Adelergeschichte, S. 371 - 375 - Die Dietrichgeschichte, S. 375 - 377 - Schlußbemerkung, S. 377 f.

"ROLANDSLIED" 379

Verhältnis zur "Chanson de Roland"; heilsgeschichtliche Zielsetzung, S. 379 - 383 - Kreuzzugsgedanke, S. 381 bis 385 - Heidenbild, S. 385 - 392 ("êre", "ruom", "râche", Tapferkeit; heroische Züge; Paligan; "vaige"; Relativierung der für die Heiden bestimmenden Werte) - Bild der Christen, S. 392 - 396 ("râche"; Kriegertugenden; "ère"; Gefolgschaftstreue) - Verurteilung der religiösen Vorstellungen der Heiden, S. 396 f. - Exemplarische Darstellung des Todes der Heiden, S. 396 - 398 - Widerlegung der Ideale der Heiden; ihr Versagen im Kampf, S. 398 f. - Bild Karls des Großen und seiner Paladine, S. 399 - 402 - Schlußbemerkung, S. 402 f.

"ALEXANDERLIED" 404

Zielsetzung des Werkes, Rolle des "vanitas"-Motivs, S. 404 ff. - Das Alexanderbild, S. 407 ff.: Alexanders

Jugend, S. 407 f.; Heerfahrt gegen Darius, "ère" und "râche", S. 408 ff.; Kritik an Alexanders "ubermütheit" und "zorn", S. 409 - 411; Anerkennung des Feldherrn und Welteroberers ("list", heroische Züge), S. 411 - 415; Anteilnahme am Geschick der Gefallenen und Kritik an Alexanders Handlungsweise, S. 412 f.; "humane" Züge, S. 415 f.; Lob und Tadel für beide Parteien, S. 416 - 418 - Alexanders Schlacht gegen Darius, S. 418 - 425 ("ère" und "râche"; Kritik an Darius' "ubirmüt" und Furchtsamkeit; Ausgang der Schlacht; Klagen) - Die "Schicksalsbegriffe" im SA (Darius als paradigmatische Figur), S. 425 ff.: "heil" und "unheil", S. 425 - 428; "Un- gelucke", Fortuna, Walten des "gelucke", S. 428 - 430; Zusammenfassung, S. 431 - Verhandlungen nach der Schlacht, Darius' Tod, S. 432 - 435 - Alexanders Schlacht gegen Po- rus, S. 435 - 440 ("ère" und "râche", Feldherrnreden, Züge des Alexanderbildes) - Zusammenfassung, S. 440 - 442

"ENEIDE"

443

Die Rezeption von Vergils "Aeneis" (Leitideen, Motivierung des Kampfesgeschehens in En. und RE), S. 443 bis 447 - Göt- terglaube und Schicksalsvorstellung, S. 447 ff. (Forschungs- diskussion, S. 447 - 450; zur Terminologie in der En., S. 450 - 453; Parallelen zwischen Götter- und Schicksalsvor- stellung, S. 453 f.; Relevanz der Aussagen christlichen Ge- halts, S. 454 bis 458) - Eneas und die Götter, S. 458 ff.: Der Götterbefehl und seine Funktion, Eneas' Sendungsbewußt- sein, "recht" und "ere" (Flucht aus Troja, S. 459 bis 461; Fortuna, S. 461 f.; Ankunft in Latium, S. 463 bis 465; Eneas' Rede 11659 ff., S. 465 f.; Racheverlangen, S. 466 f.; Zu- sammenfassung, S. 467 f. - Eneas und Dido, S. 468 f.; Fahrt in die Unterwelt, S. 469 bis 472) - Didos Schicksals- bewußtsein, S. 472 - 474 - Turnus und das Schicksal, S. 474 ff.: Turnus' Anspruch und Latinus' Botschaft an Eneas, S. 474 - 476; Turnus' Entschluß zum Kampf, S. 476 - 481; Recht, Ehre und Schicksal, S. 477 ff.; die Tirus-Episode, S. 482 bis 484; "leit" und "scande", Turnus' Racheverlangen, S. 484 - 489; Turnus' Einsicht in das Walten der sein Geschick bestimmenden Mächte; seine innere Bestimmung, S. 489 - 497; Turnus' "ungelucke" und "unheil" aus der Sicht der

Latiner, S. 497 f.; Turnus' Zweikampf mit Eneas und sein Tod, S. 499 - 507; Nachruf des Dichters auf Turnus (Gedanke der "ere" und Schicksalsidee; heroische und "höfische" Züge), S. 507 - 513 - Zur Relevanz der "unmâze" in der En. (Auseinandersetzung mit der Forschung), S. 514 - 516 - Pallas und das Schicksal, S. 516 ff. (Das "Personenheil", S. 517 f.; Pallas' Zweikampf mit Turnus, S. 518 f.; Nachruf des Dichters auf Pallas, S. 519 f.; Klagen um Pallas, S. 520 bis 524) - Zusammenfassung, S. 524 - 526

"LIET VON TROYE"

527

Herborts Werk und die "Eneide", S. 527 - Die Kriegertugenden und die Gesetzlichkeiten des Krieges, S. 527 ff.: Tapferkeit, S. 527 - 529; "ere" und "pris", S. 529 - 531; "truwe", S. 531 - 534; "rache", S. 534 - 540 (Vergleich mit Kchr., RL, SA und En., S. 539 f.); "ritterschaft" und "minne", S. 540 f. - Beurteilung des Kriegsgeschehens, Thematik von Not, Leid und Tod, S. 541 ff. (Aussagen über "leit", "not" und "qual" des Krieges, S. 542 - 544; Klageandeutungen und Beschreibungen von Wehklagen, S. 544 - 546; Anteilnahme des Dichters am Leid und an der Not des Krieges, S. 546 f.) - Die Totenklagen um hervorragende Helden. Die Art der Klage als Ausdruck eines spezifischen Gestaltungswillens, S. 548 ff. (Gebärdensprache, S. 548; Motivik; Freudlosigkeit, S. 549, Verwünschungen, S. 549 f., Todeswunsch, S. 550, Endlosigkeit der Klage, S. 550 - 552; Darstellung der Bestattung, S. 552; Klage und "rache", S. 552 f.; Gemeinschaftsklagen, S. 554; Rolle der Frauen, S. 555) - Auseinandersetzung mit der Götter- und Schicksalsvorstellung, Verchristlichung, S. 556 ff.: Das LVT und seine Vorlage, S. 556 - 558; die "Schicksalsbegriffe" "gelucke", "heil", "salde", S. 558 - 561; Gott als Urheber und Lenker allen Geschehens, S. 561 ff. (Wendungen christlichen Gehalts, Reden und Kommentare, Darstellung und Auffassung des Todes, S. 561 - 564; Hector, Troylus, Hecuba als christlich gesehene Helden, S. 564 bis 568; Zusammenfassung, S. 569)

Herborts Werk im Lichte der Kritik - Versuch einer Neubewertung des Werkes, S. 569 - 575 (Kritik der Forschung am LvT; Funktion der Thematik des Leides; das zentrale Anliegen Herborts; Funktion der Drastik der Darstellung; Funktion der Ambivalenz zwischen dem Anspruch der "Ideale" und den Gegebenheiten der "Wirklichkeit"; der Aspekt der Verchristlichung; Vergleich mit der "Eneide"; Herborts spezifische Sicht der Welt und des Menschen)

"WILLEHALM"

576

Wolframs Werk und die frz. Chansons, S. 576 ff. - Motivierung der ersten Schlacht im Willh., S. 576 ff. (Minne-Konflikt, S. 577 - 583; Glaubenskampf, S. 579 bis 583) - Christliche Todesauffassung, S. 580 - Gestalt des Vivianz, S. 583 - 595 (Umformung der frz. Vorlage; Preis der Helden Vivianz und Nöupatris; Funktion der Vivianz-Szenen im Rahmen der Schilderung der Schlacht; Vivianz' Kämpfen; Halzebir; sinnbildliche Bedeutung von Vivianz' Tod; Ineinander von weltlichen und geistlichen Verpflichtungen; Schmerz und Klage über Vivianz' Verlust; Einstellung zum Tod im Glaubenskampf) - Motivierung der zweiten Schlacht, S. 595 ff. (Reichspolitische und welthistorische Bezüge der Auseinandersetzung zwischen Christen und Heiden, S. 595 - 598; Beistand Gottes im Kampf, Gegenüberstellung von "kristenheit" und "heidenschaft", S. 598 bis 604) - Auseinandersetzung mit der Glaubensproblematik, S. 604 ff. (Gotteskindschaftsgedanke, Gyburcs Schonungsgebot, S. 604 - 612; Gyburcs Übertritt und die Frage ihrer Schuld, S. 605 - 609; religiöse Haltung der Heiden, S. 612 - 615; Schicksal der Heiden nach dem Tod, S. 615 f.) - Zentrale Werte bei Christen und Heiden, S. 616 ff.: Änderungen gegenüber dem Heidenbild der Quelle, S. 616 - 618; "Rittertugenden", S. 618; "minne", S. 619 - 623; "tugent", S. 623 bis 625; "triuwe", S. 625 - 633 ("triuwe" der Heiden; re-

ligiöse Vertiefung des Begriffs; "triuwe" und "helfe"; "triuwe" der Sippe; Gyburc; "klage" aus "triuwe"; Verinnerlichung, für Christen und Heiden); "ellen", S. 633 - 637 - Die "Schicksalsbegriffe", S. 637 - 643 ("gelücke"; "heil"; "saelde", "saelekeit"; "veige") - "êre" und "prîs", S. 643 bis 648 - Das Gesetz der "râche", S. 648 - 660 (Tybalt und Terramer, S. 648 - 650; die heidnischen Krieger, S. 650 f.; Willehalm, S. 651 - 656; die zweite Schlacht als Rachefeldzug, S. 656 - 658; strukturelle Bedeutung des "râche"-Motivs, S. 658; "râche" als tragische Notwendigkeit, S. 659; Vergleich mit Kchr., RL, SA, En., LvT, S. 659 f.) - Thematik des Leides, Klagen, S. 660 ff. (Buch I, S. 660 - 664; Leid als Folge des Glaubensgegensatzes, Gesetzmäßigkeiten des Krieges, Anteilnahme des Dichters; Willehalms Klage - Buch II, S. 664 - 669; Willehalms Klage um Vivianz, Motivik der Klage; Arofel und Tesereiz; Willehalms Ankunft in Orange; Gyburcs Klage 100, 26 ff. - Buch III, S. 669 f.; "jâmer" und "klage" über die Verluste der ersten Schlacht - Buch IV, S. 670 bis 673; Fortführung der Auseinandersetzung mit der Niederlage auf Alischanz; Klagen der Königin - Buch V, S. 673 - 679; Gyburc und Heimrich; Gyburcs Klage 253, 6 ff.; Einstellung zum "Höfischen" - Buch VI, S. 679 - 681; Gyburcs Rede 306, 4 ff. - Buch VII, S. 681 - 683; Terramers Reden: Klage, Preis, Rache; Terramers Klage 354, 1 ff. - Buch VIII, S. 683 f. - Buch IX, S. 684 bis 687; Darstellung des Kampfgeschehens unter dem Aspekt von Leid und Not; Preis Halzebiers, Klage Oukins) - Zusammenfassung, S. 687 - 690; Beurteilung des Kriegsgeschehens, Relevanz und Funktion "höfischer" Züge der Klage, spezifische Momente im Willh. - Christliche Einstellung zu Leben und Tod, Läuterung durch Auseinandersetzung mit dem Leid, S. 690 f. - Polarität von "freude" und "trûren"; Exkurse 280, 13 ff. und 37, 19 ff.; Freude und Leid in Gottes Hand, S. 691 - 695 - Gedanke des Bruderkriegs, S. 695 f.

Die Schlußszenen (445, 14 ff.; Hauptthemen des Werkes), S. 696 - 722; Situation nach der Schlacht ("freude" und "jâmer" der Christen), S. 696 - 699 - Niederlage der

Heiden und ihrer Götter; Macht, Allgegenwart und Gnade Gottes (449, 18 ff. und 450, 1 ff.), S. 699 - 701 - Der Gotteskindschaftsgedanke im Urteil des Dichters (450, 15 ff.), S. 701 f. - Willehalms Klage um Rennewart und seine Auseinandersetzung mit dem Leid; Martyriumsgedanke und Idee der Karlsnachfolge; Gottes "helfe" und Gyburcs "tröst" (452, 15 ff.), S. 702 - 709 - Bernarts Mahnrede und Willehalms Antwort (457, 3 ff. und 459, 23 ff.), S. 709 - 712 - Die Matribleiz-Szene, S. 712 - 722

LITERATURVERZEICHNIS	725 - 740
VERZEICHNIS DER SIGLEN UND ABKÜRZUNGEN	741
SUMMARY	742