

Inhalt

	Seite
Vorbemerkungen	VII–VIII
Einleitung	1–8
Erstes Kapitel: Sprache	
Vorbetrachtung	9–20
I. Schriftsprache	20–32
II. Wortform	32–42
III. Wortgebrauch	42–45
IV. Wortinhalt	46–54
V. Wortfolge	55–61
VI. Satzbau	61–76
Zweites Kapitel: Vers	
Vorbetrachtung	77–81
I. Zeile	81–92
II. Reim	92–94
III. Rhythmus	94–100
Drittes Kapitel: Lyrische Haltung	
Vorbetrachtung	101–105
I. Überschriften	106–111
II. Männliche Festigkeit	111–121
III. Gegenständlichkeit	122–129
IV. Typik	129–146
V. Vereinheitlichung	146–154
VI. Geschlossenheit	154–157
Literatur	158–163
Gedichtregister	164–165