

# INHALT

	Seite
VORWORT .....	3
EINLEITUNG .....	5
I. Literaturverzeichnis .....	5
1. Ausgaben .....	5
2. Zu den Melodien .....	5
3. Literatur zur Neidhart-Überlieferung, zur Hs c und zu den Pseudo- Neidharten .....	5
II. Die Beurteilung der Handschrift c durch die Forschung .....	6
III. Handschriftenbeschreibung .....	7
Einrichtung .....	7
Geschichte .....	8
Inhalt .....	8
Abdrucke .....	9
VI. Konkordanz .....	9
ABBILDUNG DER NEIDHART-HANDSCHRIFT c (mgf 779) .....	25