

INHALT

Vorwort	VII
I. Einleitung	1
II. Die Emdener Handschrift und ihre Geschichte	3
III. Die ‚vitia capitalia‘ in der theologischen Tradition des Mittelalters	14
IV. Der Sündenspiegel, seine Quellen, sein Autor	19
V. Räumliche und zeitliche Einordnung des Sündenspiegels	29
1. Inhaltliche Orientierungshinweise	29
2. Sprachliche Kriterien	38
VI. Das Problem der Textversetzung	50
VII. Zur Gestaltung des Textes	55
Joseps Sündenspiegel	59
Kommentar	277
Abkürzungen	387
Literatur	389
Register	405
Bildanhang	