

Licht und Linie

Horst Janssen und die Fotografie

Herausgegeben von Jürgen Blankenburg und Claus Clément

mit weiteren Beiträgen von Erika Billeter,
Jutta Moster-Hoos und Gerhard Schack

Fotografien

.

Übermalungen

.

Collagen

.

Fotoradierungen

Horst-Janssen-Museum Oldenburg

Verlag St. Gertrude

*Klaus Albert
Franziska
Jürgen
Blankenburg* 22/9'07

Inhalt

Vorwort	7
Jürgen Blankenburg, Das Auge des Zeichners und seine Fotografie	8
Erika Billeter, Die andere Möglichkeit des Sehens	11
Erika Billeter, Das Selbstporträt	12
Erika Billeter, Die Ausnahme: Porträtzeichnungen nach Fotografien	20
Erika Billeter, Stilleben	43
Fixierte Augenblicke - Polaroid-Fotografien	61
Erika Billeter, Landschaften	79
Gerhard Schack, Foto und Zeichnung	106
Jutta Moster-Hoos, Anmerkungen zu Janssens Fotoübermalungen und Collagen	118
Jutta Moster-Hoos, Fotocollage für den Zyklus "der foliant"	165
Das Foto als Vorlage und Thema	183
Claus Clément, Von der Fotografie zu den Fotoradierungen	206
Claus Clément, Freunde und andere	231
Claus Clément, Horst Janssen als fotografisches Objekt	241