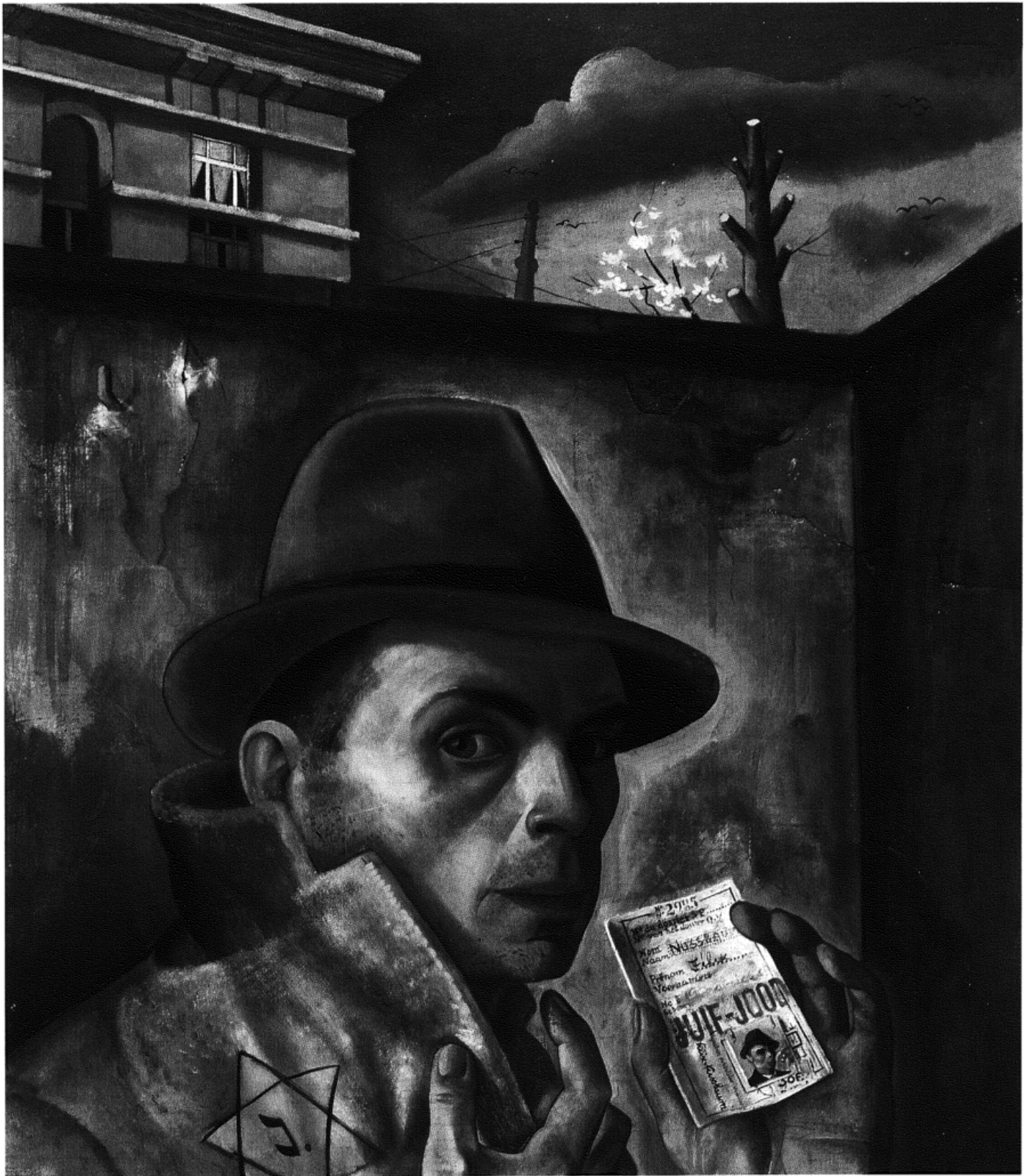


STAATLICHE KUNSTHALLE BERLIN  
UND NEUE GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST



1933 – WEGE ZUR DIKTATUR  
ERGÄNZUNGSBAND

# Inhaltsverzeichnis

Holger Rust	
<b>Die Entwicklung des politischen Liberalismus in der Weimarer Republik</b>	9
– Die Liberalen Parteien der Weimarer Republik	
– Gründung der Deutschen Demokratischen Partei (DDP) und der Deutschen Volkspartei (DVP)	14
– Zur inneren Struktur der Deutschen Demokratischen Partei (DDP)	
– Sozialer Einzugsbereich und soziale Zusammensetzung der DDP	22
– Entwicklung des Organisationsstandes und der Wählerschicht	24
– Parteiorgane der DDP und Fraktionsflügel	26
– Zur inneren Struktur der Deutschen Volkspartei (DVP)	
– Soziale Einzugsbereiche und soziale Zusammensetzung der DVP	33
– Parteiorgane der DVP und Reichstagsfraktion	36
– Parteifinanzierung der DVP	40
– Pressepolitik der DVP	42
Karoline Hille, Karin Steinweh	
<b>Die Ehre des deutschen Frontsoldaten — oder wie man den nächsten Krieg gewinnt</b>	46
– Dokumentation	49
– 1. Beispiel — Der Fall Remarque	
– 2. Beispiel — Der Fall Grosz	57
– 3. Beispiel — Der Fall Gumbel	63
– E. J. Gumbel	
– Der Schädelberg	
– (Aus: Die Weltbühne Jg. 24, Nr. 45, 6. 11. 1928)	67
– Dokumentation des Grosz-Prozesses 1928—1931	70
Jutta Kaiser	
<b>Zwei Beispiele für den Beitrag der Literatur zur Erringung und Festigung der Macht der Rechten</b>	125
Hubert Kolland	
<b>Trösterin — in Gleichschritt gebracht</b>	
<b>Die Faschisierung des Musiklebens</b>	137
Karoline Hille	
<b>Der Kampfbund für deutsche Kultur</b>	168
Klaus Wernecke	
<b>Der vergessene Führer — Aufstieg und Fall des Medienzaren Alfred Hugenberg</b>	187
Brigitte Domurath	
<b>Wir schalten um auf deutschen Geist</b>	201
Jutta Kaiser	
<b>Die „Aktion wider den undeutschen Geist“ und die Bücherverbrennung des 10. Mai 1933</b>	222
Lothar Döhn	
<b>(Auszug aus: Politik und Interesse, Die Interessenstruktur der Deutschen Volkspartei, 1970, Verlag Anton Hain KG, Meisenheim am Glan)</b>	242