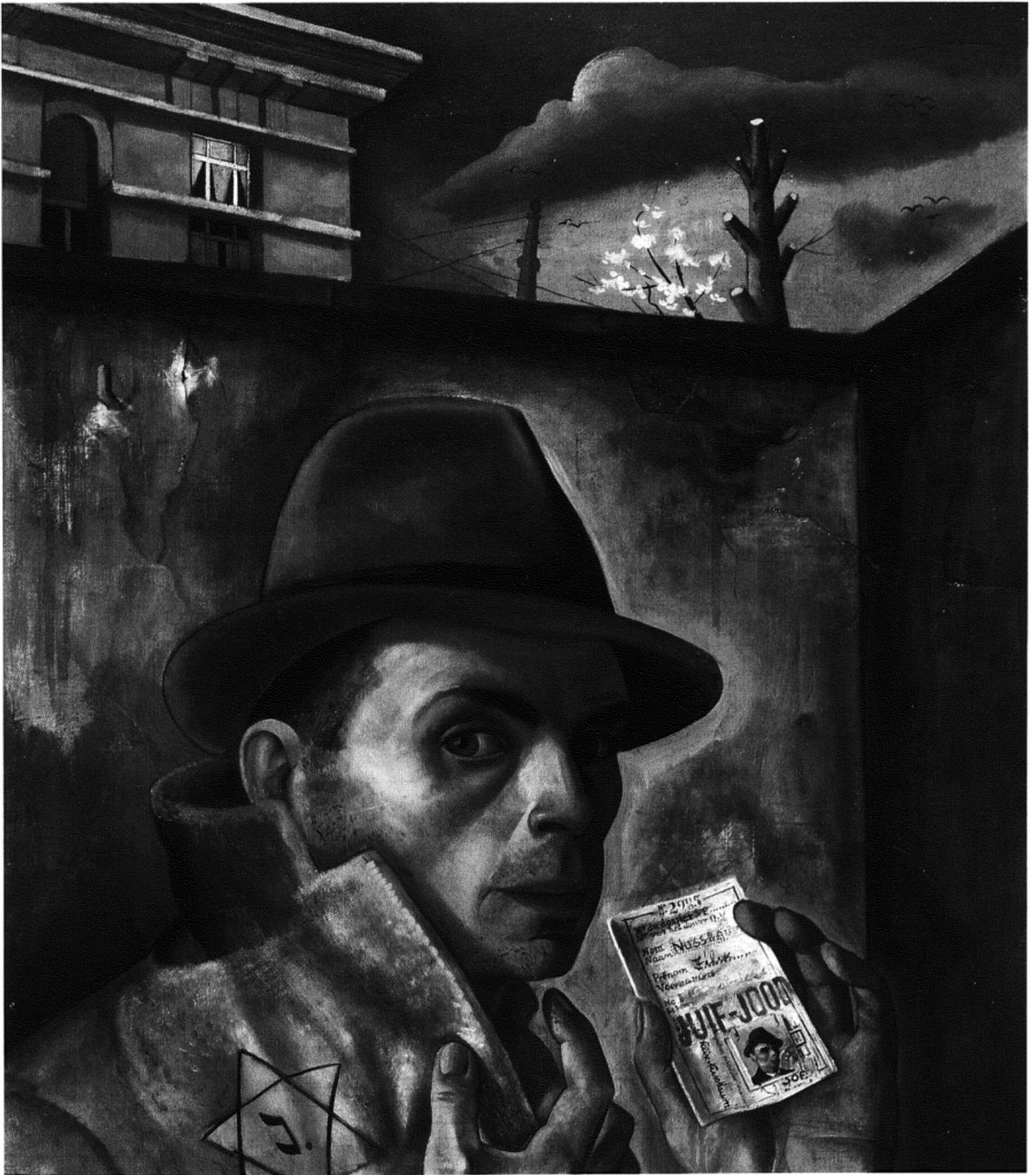


STAATLICHE KUNSTHALLE BERLIN
UND NEUE GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST



1933 – WEGE ZUR DIKTATUR
ERGÄNZUNGSBAND

Inhaltsverzeichnis

Holger Rust	
Die Entwicklung des politischen Liberalismus in der Weimarer Republik	9
– Die Liberalen Parteien der Weimarer Republik	
– Gründung der Deutschen Demokratischen Partei (DDP) und der Deutschen Volkspartei (DVP)	14
– Zur inneren Struktur der Deutschen Demokratischen Partei (DDP)	
– Sozialer Einzugsbereich und soziale Zusammensetzung der DDP	22
– Entwicklung des Organisationsstandes und der Wählerschicht	24
– Parteiorgane der DDP und Fraktionsflügel	26
– Zur inneren Struktur der Deutschen Volkspartei (DVP)	
– Soziale Einzugsbereiche und soziale Zusammensetzung der DVP	33
– Parteiorgane der DVP und Reichstagsfraktion	36
– Parteifinanzierung der DVP	40
– Pressepolitik der DVP	42
Karoline Hille, Karin Steinweh	
Die Ehre des deutschen Frontsoldaten — oder wie man den nächsten Krieg gewinnt	46
– Dokumentation	49
– 1. Beispiel — Der Fall Remarque	
– 2. Beispiel — Der Fall Grosz	57
– 3. Beispiel — Der Fall Gumbel	63
– E. J. Gumbel	
– Der Schädelberg	
– (Aus: Die Weltbühne Jg. 24, Nr. 45, 6. 11. 1928	67
– Dokumentation des Grosz-Prozesses 1928—1931	70
Jutta Kaiser	
Zwei Beispiele für den Beitrag der Literatur zur Erringung und Festigung der Macht der Rechten	125
Hubert Kolland	
Trösterin — in Gleichschritt gebracht	
Die Faschisierung des Musiklebens	137
Karoline Hille	
Der Kampfbund für deutsche Kultur	168
Klaus Wernecke	
Der vergessene Führer — Aufstieg und Fall des Medienzaren Alfred Hugenberg	187
Brigitte Domurath	
Wir schalten um auf deutschen Geist	201
Jutta Kaiser	
Die „Aktion wider den undeutschen Geist“ und die Bücherverbrennung des 10. Mai 1933	222
Lothar Döhn	
(Auszug aus: Politik und Interesse, Die Interessenstruktur der Deutschen Volkspartei, 1970, Verlag Anton Hain KG, Meisenheim am Glan)	242