

Markus Lüpertz

**Belebte Formen
und kalte Malerei**

Gemälde und Skulpturen

Herausgegeben von Armin Zweite

29. Januar bis 30. März 1986
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

Vorwort	7
Heinrich Klotz Markus Lüpertz: Gegenstandserfindungen – Menschenchiffren	9
Johanna Eltz »Nicht die großen Themen machen groß sondern die eigene Größe«	18
Armin Zweite »Niemandland, zurückgelassenes Handeln und herausgelöstes Gesicht« Stichworte zu Markus Lüpertz	23
Markus Lüpertz Hommage à Prevost, Berthe Morisot und Trouillebert. Mit Zeichnungen von Markus Lüpertz	46
Katalog	56
ar penck Kopf oder Adler	121
Biographie	128
Bibliographie	131
Ausstellungsverzeichnis	133
Photonachweis	135

- 1**
Der Tod eines Donald Ducks H, 1963
Leimfarbe/Nessel
300 x 150 cm
Privatbesitz
- 2**
Tunnelblumen gelb – dithyrambisch, 1969
Leimfarbe/Leinwand
900 x 200 cm (dreiteilig)
Sammlung Reinhard Onnasch, Berlin
- 3**
Schornsteine – dithyrambisch, 1969
Gouache, Papier auf Holz
3 x 265 x 61 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 4**
Helme sinkend (dithyrambisch I), 1970
Leimfarbe/Leinwand
260 x 450 cm
Sammlung Dr. Michael und Dr. Eleonore Stoffel
- 5**
Mantel III – dithyrambisch, 1972
Leimfarbe/Leinwand
160 x 130 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 6**
Tod und Maler – dithyrambisch II, 1973
Leimfarbe/Leinwand
214 x 180 cm
Privatsammlung
- 7**
Palette – dithyrambisch III, 1973
Leimfarbe/Leinwand
160 x 130 cm
Privatsammlung, Bern
- 8**
Babylon – dithyrambisch XII –
Kathedrale, 1975
Leimfarbe/Leinwand
160 x 130 cm
Privatsammlung
- 9**
Stil: eins-zehn I. Rot-Grau, 1977
Öl, Mischtechnik/Leinwand
162 x 130 cm
Privatsammlung, München
- 10**
Stil: eins-zehn II. Blau mit Linie, 1977
Öl, Leimfarbe/Leinwand
162 x 130 cm
Privatsammlung
- 11**
Stil: eins-zehn V.
Große große Form (braun), 1977
Öl, Leimfarbe/Leinwand
162 x 130 cm
Privatsammlung
- 12**
Stil: eins-zehn IX.
Linie! Grau-Grün, 1977
Öl, Mischtechnik/Leinwand
162 x 130 cm
Privatsammlung
- 13**
Stil: eins-zehn VII.
Große Form mit Linie, 1977
Öl, Mischtechnik/Leinwand
162 x 130 cm
Privatsammlung
- 14**
Stil: Fliegen mit weißer großer Rhombe,
1977
Öl, Leimfarbe/Leinwand
246 x 147 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 15**
Laokoon, 1980
Öl/Leinwand
180 x 140 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 16**
Die Leidenschaft der Blumen
auf Mauern zu blühen, 1980
Öl/Leinwand
184 x 144 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 17**
Ohne Titel, 1981
Öl/Leinwand
162 x 130 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 18**
Attentat, 1981
Öl/Leinwand
162 x 130 cm
Privatbesitz
- 19**
Milchstraße, 1981
Öl/Leinwand
200 x 487 cm (dreiteilig)
Galerie Michael Werner, Köln
- 20**
Ohne Titel, 1982
Öl/Pappe
40,5 x 30,5 cm
Galerie Michael Werner, Köln

- 21**
Luzifer, 1982
Öl/Pappe
40,5 x 30,5 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 22**
Kopf, 1982
Öl/Pappe
40,5 x 30,5 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 23**
Profil, 1982
Öl/Pappe
40,5 x 30,5 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 24**
Halsschmuck eines unbekanntes Potentaten,
1982
Öl/Holz
72 x 37 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 25**
Frau im Spiegel, 1982
Öl/Leinwand
292 x 208 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 26**
Edward IV, 1982
Öl/Leinwand
100 x 80 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 27**
Jean, 1982
Öl/Leinwand
100 x 80 cm
Galerie Michael Werner, Köln

28
Selbstportrait: Ich als Heinrich IV, 1983
Öl/Leinwand
100 x 81 cm
Galerie Michael Werner, Köln

29
Selbstportrait: Ich als Dichter, 1983
Öl/Leinwand
100 x 81 cm
Galerie Michael Werner, Köln

30
Selbstportrait: Ich als Alp, 1983
Öl/Leinwand
100 x 81 cm
Galerie Michael Werner, Köln

31
Jedermann: Die Buhlschaft, 1983
Öl/Pappe/Papier/Hartfaser
156 x 116 cm
Galerie Michael Werner, Köln

32
Gärten II, 1983
Öl/Leinwand
72 x 50 cm
Privatsammlung

33
Gärten III, 1983
Öl/Leinwand
73 x 50 cm
Privatsammlung

34
Gärten I, 1983
Öl/Leinwand
73 x 50 cm
Privatsammlung

35
Triptychon: Harlekin mit Raucher,
Harlekine mit Schrank, Napoleon, 1984
Öl/Leinwand
3 x 320 x 140 cm
Galerie Michael Werner, Köln

36
Selbstportrait mit Bildung, 1984
Öl/Leinwand
250 x 160 cm
Galerie Michael Werner, Köln

37
Pierrot Lunaire: Gebet an Pierrot, 1984
Öl/Leinwand
200 x 161 cm
Galerie Michael Werner, Köln

38
Pierrot Lunaire: Stuhl, 1984
Acryl/Pappe
200 x 150 cm
Galerie Michael Werner, Köln

39
Pierrot Lunaire: Interieur, 1984
Acryl/Pappe
200 x 150 cm
Galerie Michael Werner, Köln

40
Pierrot Lunaire: Interieur, 1984
Acryl/Pappe
200 x 150 cm
Galerie Michael Werner, Köln

41
Pierrot Lunaire: Interieur, 1984
Acryl/Pappe
200 x 150 cm
Galerie Michael Werner, Köln

- 42**
Triptychon: Kreuzigung, 1984
Gouache/Papier
Mitte 303 x 205 cm,
Seiten je 303 x 150 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 43**
Paravent: Tag und Nacht, 1984
Öl/Holz
dreiteilig, je 130 cm breit,
größte Höhe 220 cm
Privatsammlung
- 44**
New Yorker Fenster:
Duck Musoleum, 1984
Öl/Nessel
64 x 183 cm
Privatbesitz
- 45**
Akt mit Melone (Courbet), 1985
Öl/Leinwand
120 x 165 cm
Sammlung Stober, Berlin
- 46**
10 Bilder über das mykenische Lächeln:
Oedipus, 1985
Öl/Leinwand
162 x 130 cm
Privatsammlung, Köln
- 47**
10 Bilder über das mykenische Lächeln:
Der Fischer, 1985
Öl/Leinwand
162 x 130 cm
Dr. Mariana Hanstein
- 48**
10 Bilder über das mykenische Lächeln:
Euridice, 1985
Öl/Leinwand
162 x 130 cm
Privatsammlung
- 49**
10 Bilder über das mykenische Lächeln:
Lautenspieler, 1985
Öl/Leinwand
162 x 130 cm
Galerie Jan Krugier, Genf
- 50**
10 Bilder über das mykenische Lächeln:
Der Fürst, 1985
Öl/Leinwand
162 x 130 cm
Privatsammlung, Köln
- 51**
10 Bilder über das mykenische Lächeln:
Der Pianist, 1985
Öl/Leinwand
162 x 130 cm
Sabine Knust, München
- 52**
10 Bilder über das mykenische Lächeln:
Christus, 1985
Öl/Leinwand
162 x 130 cm
Privatbesitz
- 53**
5 Bilder über das mykenische Lächeln:
Der Frühling, 1985
Öl/Leinwand
270 x 400 cm
Galerie Jan Krugier, Genf
- 54**
Kopf, 1985
Bronze, bemalt
91,5 x 57 x 36 cm
Sammlung Dr. Michael und Dr. Eleonore
Stoffel
- 55**
Ganymed, 1985
Bronze, bemalt
230 x 70 x 75 cm
Galerie Michael Werner, Köln
- 56**
Titan, 1985
Bronze, bemalt
253 x 59 x 196 cm
Sammlung Dr. Michael und Dr. Eleonore
Stoffel
- Photonachweis**
- Die Besitzer der abgebildeten Werke stellten
freundlicherweise die Reproduktionsvorlagen
zur Verfügung, wofür ihnen die Städtische
Galerie im Lenbachhaus zu Dank verbunden
ist.
- Ebenso sei folgenden Photographen
für ihre Mitarbeit gedankt:
Daniel Blau (Portraits von Markus Lüpertz)
Roland Aellig, Bern
Hirmer Photoarchiv, München
Hartwig Koppermann, München
J. Littkemann, Berlin
Frank Oleski
Friedrich Rosenstil
Staatliche Kunstsammlungen, Kassel
Dieter Weber (Skulpturen)