

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Thema und zentrale Aspekte	11
1. Textdynamiken in soziotechnischen Wissensüberschreibungen	17
1.1 Soziotechnisch geprägte Wissenssammlungen	17
1.2 Textverfahren	22
1.2.1 Textprozeduren und Textprozesse	22
1.2.2 Textualität im digitalen Genre	28
1.2.3 Die digitale Textfassung	36
1.2.4 Zur Ausrichtung des Textbegriffs	39
1.2.5 Organisationsprinzipien von Text	42
1.2.6 Textfassung und Quaestio	45
1.3 Kollaborative Wissensverfahren	49
1.3.1 Informationswerkzeuge und reagierende Medien	49
1.3.2 Indikator und Referenz in Wissenssammlungen	54
1.3.3 Wissensüberschreibung im soziotechnologischen Kontext	58
1.4 Palimpseste als Ergebnis dynamisch-kollaborativer Textualität	59
2. Konvergente Rahmenbedingungen	61
2.1 Mediale Disposition	61
2.1.1 Idee und Technologie von Hypertext	62
2.1.2 Definition von Hypertext	66
2.1.3 Problembereich Text und Hypertext	71
2.1.4 ... und ein Lösungsversuch	75
2.2 Wikis und Wikipedia	79
2.2.1 Wikis	79
2.2.2 Das Wiki der Wikipedia	80

2.2.3	MediaWiki als Verwaltungsgrundlage	82
2.2.4	Anlage eines Wiki-Artikels	85
2.2.5	Beispiele technischer und personeller Organisationsstruktur	88
2.2.6	Qualitätsorientierte Verfahren	92
2.2.7	Forschungsfragen an die Wikipedia	94
2.2.8	Wikis: Zwischen Form und Funktion	98
2.3	Zwischenergebnis	99
2.4	Konzept und Verortungen von Wissen im kollaborativen Hypertext	100
2.4.1	Wissenskonzeption zwischen Kognition und soziokulturellem Kontext	102
2.4.2	Wissens- und Nachschlagesysteme.....	106
2.4.3	Ordnung der Kommunikation von Information zum Wissen	112
2.4.4	Kontroll- und Kohärenzverfahren	117
2.5	Linguistische Herausforderungen hypertextbestimmter Text- und Wissensverfahren.....	124
2.5.1	Austausch- und Überschreibungsprozesse	125
2.5.2	Oberfläche und Textvernetzung.....	134
2.5.3	Medienkonvergenz und Multimedialität	143
2.6	Fazit: Linguistische Perspektiven im hypertextuellen Interaktionsraum.....	151

3.	Text- und Wissensverfahren im kollaborativen Hypertext – ein Modell.....	153
3.1	Zwei Funktionsebenen.....	153
3.1.1	Elemente der Objektebene.....	154
3.1.2	Elemente der Metaebene	156
3.1.3	Zusammenwirken der Ebenen	159
3.2	Grundannahmen von Text- und Wissensverfahren	160
3.2.1	Verfahren im Rahmen innerer Funktionalitäten	161
3.2.1.1	Zugriff.....	162
3.2.1.2	Potenzial	163

3.2.1.3	Resultat	164
3.2.1.4	Regularitäten der Rezeption	165
3.2.2	Verfahren im Rahmen äußerer Funktionalitäten	167
3.2.2.1	Organisation zwischen Basis und Rezeption.....	168
3.2.2.2	Kommunikatives Ziel.....	170
3.2.2.3	Indikator und Rezeption	172
3.2.2.4	Sozialer und kommunikativer Kanal	173
3.2.2.5	Sequenzorganisation.....	175
3.2.2.6	Kohärenzplanung	176
3.3	Fazit: Aushandlungskohärenz innerhalb von Text- und Wissensverfahren.....	179
4.	Methodische Annäherung: Eine framegestützte Erschließung	181
4.1	Die Rolle der Quaestio	181
4.2	Repräsentationsformat Frames	188
4.2.1	Aspekte der Modifikation und Dynamik in der Frame-Semantik: Ein Überblick.....	188
4.2.2	Matrixframes in der Anwendung.....	196
4.3	Neuorientierung: Ein dynamisches Analyseraster für kollaborativ erstellte Hypertexte.....	202
4.4	Anwendungsbereich Wikipedia: Beispiele für Thementypen.....	206
4.4.1	Objekt- und sachbezogene Artikel.....	207
4.4.2	Aktuelle Ereignisse.....	208
4.5	Operationalisierung	210
4.6	Schwerpunktsetzung und Präzisierung.....	218
5.	Analyse: Überschreibungsprozesse in einem kollaborativen Hypertext	219
5.1	Überblick	219
5.2	Prämierter Artikel: Zitronenpresse	219

5.2.1	Explikativ-objektbezogener Thementyp	219
5.2.2	Untersuchungsraster.....	223
5.2.3	Überschreibungstypen mit diachron-referentiellem Bezug.....	227
5.2.3.1	Beobachtung der Objektebene.....	227
5.2.3.1.1	Einführung.....	228
5.2.3.1.2	Fortführung.....	230
5.2.3.1.3	Tilgung.....	237
5.2.3.2	Metaebene: Bedingungen der zeitlich-thematischen Progression	240
5.2.4	Bewertung: Dynamische Regulationsmechanismen mit Objektbezug.....	242
5.3	Aktuelles Ereignis: Eurokrise	249
5.3.1	Explikativ-ereignisbezogener Thementyp	249
5.3.2	Untersuchungsraster.....	252
5.3.3	Überschreibungen und Entwicklungen	257
5.3.3.1	Beobachtung der Objektebene.....	257
5.3.3.1.1	Einführung.....	258
5.3.3.1.2	Fortführung.....	262
5.3.3.1.3	Tilgung.....	273
5.3.3.2	Metaebene: Lemmadiskussion.....	275
5.3.4	Bewertung: Dynamische Regulationsmechanismen eines Wahrnehmungsphänomnes	280
5.4	Zur Zeichenmodalität Bild: eine Modelldimension.....	287
5.5	Auswertung: Makroregeln digitalmedialer Überschreibung	292
5.5.1	Text- und Wissensverfahren	293
5.5.2	Aushandlungskohärenz: Teil eines Stimmigkeitskonzept der Wikipedia?.....	295
5.5.3	Perspektiven eines Aufmerksamkeitszyklus	298

6. Fazit und Ausblick	301
Literaturverzeichnis	305
(a) Primärquellen	305
(b) Sekundärquellen.....	307
(c) Onlinequellen mit Kurztitel.....	336
Abbildungsverzeichnis	339
Tabellenverzeichnis	341
Dank	343

Diese Studie enthält zusätzliche Informationen als Anhang, der von unserer Website heruntergeladen werden kann. Die Zugangsdaten können der letzten Seite dieser Publikation entnommen werden.