

## **Inhalt**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>1. Einleitung</b>   | <b>S. 15</b> |
| <b>2. Tabu - Definition</b>  | <b>S. 17</b> |
| <b>3. Das Grenzkonzept</b>   | <b>S. 23</b> |
| <b>4. Worttabus</b>  | <b>S. 27</b> |
| <b>4.1. Sprache als Ware</b>   | <b>S. 28</b> |
| <b>5. Social engineering: Self-disclosure, Intimität und Privatheit</b>          | <b>S. 31</b> |
| <b>5.1. Der dyadische Effekt</b>   | <b>S. 31</b> |
| <b>5.2. Grenzkonflikte</b>   | <b>S. 33</b> |
| <b>5.3. Das Geheimnis</b>  | <b>S. 34</b> |
| <b>5.4. Ergebnisse</b>   | <b>S. 37</b> |
| <b>5.5. Sag mir, wie lange du mich kennst, und ich sag dir...</b>                | <b>S. 39</b> |
| <b>5.6. The stranger-on-the-train-phenomenon:<br/>        Ausnahme der Regel</b> | <b>S. 40</b> |
| <b>6. Tabubruch</b>  | <b>S. 41</b> |
| <b>6.1. Der Fluch</b>  | <b>S. 42</b> |
| <b>6.2. Spott und Witz</b>   | <b>S. 42</b> |
| <b>6.3. Die Ironie</b>   | <b>S. 46</b> |
| <b>6.4. Sanktionen</b>   | <b>S. 46</b> |
| <b>6.5. Ventilritten</b>   | <b>S. 46</b> |
| <b>6.6. Halte dich fern von den klatschenden Weibern...</b>                      | <b>S. 47</b> |
| <b>7. Wortmagie - der Glaube an die Kraft des Wortes</b>                         | <b>S. 51</b> |
| <b>7.1. Magie</b>  | <b>S. 52</b> |
| <b>7.2. Der magische Gruß</b>  | <b>S. 53</b> |
| <b>7.3. Das Namenstabu</b>   | <b>S. 55</b> |
| <b>7.4. Das neurotische Namenstabu</b>   | <b>S. 56</b> |

|   |       |
|---|-------|
| 8. Frauensprache  | S. 59 |
| 8.1. Die "moderne" Frauensprache  | S. 60 |
| 8.2. Toilettenlyrik   | S. 62 |
| 8.3. Unterschiede Frauen-und Männersprache  | S. 64 |
| 9. Sonder- und Geheimsprachen, unter besonderer Berücksichtigung der<br>Jagdsprache und des damit verbundenen Tabus der Tiere | S. 67 |
| Der Bär   | S. 69 |
| Der Wolf  | S. 70 |
| Der Fuchs   | S. 70 |
| 10. Berufe  | S. 73 |
| Der Henker  | S. 74 |
| Der Totengräber   | S. 75 |
| Der Türmer/Nachtwächter   | S. 75 |
| Der Bettelvogt  | S. 75 |
| Der Barbier/Scherer   | S. 75 |
| Der Bader   | S. 76 |
| Die Bademutter  | S. 77 |
| Der Schornsteinfeger/Schmied  | S. 79 |
| 11. Weitere archaische Tabus: Naturgewalten, Körperteile,<br>Krankheiten  | S. 81 |
| Der Mond  | S. 82 |
| Körperteilnamen   | S. 82 |
| Die Nase  | S. 82 |
| Das Auge  | S. 82 |
| Das Ohr   | S. 83 |
| Die Hände   | S. 83 |
| Krankheiten   | S. 84 |
| 12. Das Tabu des Todes  | S. 87 |

|   |        |
|---|--------|
| 13. Das Gottestabu  | S. 95  |
| 13.1. Das Häuptlingstabu                                    | S. 97  |
| 14. Moderne Tabus   | S. 99  |
| 14.1. Berufe  | S. 100 |
| 14.2. Die bittere Pille versüßen                            | S. 100 |
| 14.3. Arbeitsmarkt  | S. 103 |
| 14.4. Ökonomie und Politik                                  | S. 103 |
| 14.5. Gesellschaftliche Ausrutscher                         | S. 105 |
| 14.6. Außenseiter   | S. 105 |
| 14.7. Alt und weise   | S. 106 |
| 14.8. Einige Tabus der bundesdeutschen Presse               | S. 106 |
| 14.9. Sozialschnulze  | S. 108 |
| 14.10. Das schickt sich nicht - die Sprache der Höflichkeit | S. 109 |
| 14.11. Das Ich-Tabu   | S. 111 |
| 14.12. Ich weiß was, was du nicht weißt                     | S. 112 |
| 15. Obszönität  | S. 115 |
| 16. Pornotopia  | S. 119 |
| 17. Sexuelle Tabus  | S. 123 |
| 17.1. Historisches  | S. 123 |
| 17.2. Mystifikation heute                                   | S. 125 |
| 17.3. Sexualität und Arztpraxis                             | S. 128 |
| 17.4. Sexualität und Religion                               | S. 129 |
| 17.5. Orgasmus oder: der kleine Tod                         | S. 130 |
| 17.6. Ich hab` dich zum Fressen gern....                    | S. 130 |
| 17.7. Blut ist ein ganz besonderer Saft                     | S. 133 |
| 17.8. Das Menstruationstabu                                 | S. 134 |
| 17.9. Körperatlas   | S. 145 |
| 17.10. Sprache der Erotik                                   | S. 145 |

|   |        |
|---|--------|
| 17.11. Geschlechtsverkehr                 | S. 149 |
| 17.12. Hörner aufsetzen                   | S. 151 |
| 17.13. Wie der Herr sie geschaffen hat... | S. 151 |
| 17.14. Schwangerschaft und Geburt         | S. 152 |
| 17.15. Penis                              | S. 154 |
| 17.16. Hoden                              | S. 155 |
| 17.17. Brust                              | S. 156 |
| 17.18. Vagina                             | S. 156 |
| 17.19. Hinterteil                         | S. 158 |
| 17.20. Der nasse Traum                    | S. 158 |
| 17.21. Das älteste Gewerbe der Welt       | S. 159 |
| 17.22. Abarten                            | S. 161 |
| Zoophilie/Zooerastie                      | S. 162 |
| Gerontophilie                             | S. 163 |
| <br>                                      |        |
| 18. Exkremente und Körperabfälle          | S. 165 |
| 18.1. Olfaktorischer Input                | S. 167 |
| 18.2. Fäkalien                            | S. 169 |
| Geld stinkt...                            | S. 169 |
| Koprophagie                               | S. 170 |
| Shit - negativ                            | S. 171 |
| 18.3. Interlingual Taboos                 | S. 176 |
| <br>                                      |        |
| 19. Ersatzmittel                          | S. 177 |
| Stilformen                                | S. 178 |
| 19.1. Schweigen                           | S. 178 |
| 19.2. Die Litotes                         | S. 179 |
| 19.3. Die Antiphrase                      | S. 179 |
| 19.4. Wortkreuzung                        | S. 179 |
| 19.5. Stellvertretende Pronomina          | S. 179 |
| 19.6. Sinnstreckung                       | S. 179 |
| 19.7. Satzhafter Umschreibungen           | S. 179 |
| 19.8. Captatio benevolentiae              | S. 180 |

|  |               |
|--|---------------|
| <b>19.9. Flucht in die Allgemeinheit</b> | <b>S. 180</b> |
| <b>19.10. Fremdwörter</b>                | <b>S. 180</b> |
| <b>19.11. Verbale Mutationen</b>         | <b>S. 180</b> |
| <b>19.12. Franglais oder Neudeutsch</b>  | <b>S. 181</b> |
| <b>19.13. Metapher</b>                   | <b>S. 181</b> |
| <br>                                     |               |
| <b>Zusammenfassung</b>                   | <b>S. 183</b> |
| <br>                                     |               |
| <b>Bibliographie</b>                     | <b>S. 185</b> |