

Park

Zucht und Wildwuchs in der Kunst

Herausgegeben von
Johannes Bilstein und Matthias Winzen

mit Beiträgen von
Johannes Bilstein
Fritz Emslander
Anke te Heesen
Barbara Hess
Jochen Hörisch
Oliver Kornhoff
Dirk Teuber
Hans Peter Thurn
Gabriele Uerscheln
Barbara Wagner
Matthias Winzen

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

8	Vorwort Johannes Bilstein, Matthias Winzen	18	Willi Baumeister
20	Wer kultiviert den Menschenpark? Hans Peter Thurn	176	Günter Behnisch
44	Gegenräume: Passagen durch europäische Gartengrotten Fritz Emslander	30	Hermann Blomeier
74	Wahlverwandtschaften zwischen Natur und Sprache – Das Parkmotiv in Goethes bestem Buch Jochen Hörisch	116	Anna & Bernhard Blume
96	Auf unsicheren Füßen und schwankendem Boden: Der Gartenraum als Begegnungsstätte von Pan und Apoll Gabriele Uerscheln	60	Joachim Brohm
120	Herr Schreiber oder: Die Ordnung des Wachsenden Johannes Bilstein	158	Department für öffentliche Erscheinungen
142	Pflanzen in Kästen Zur Geschichte eines ordnenden Gevierts Anke te Heesen	130	Stan Douglas
160	Das desinfizierte Paradies Matthias Winzen	112	Max Ernst
184	»Eine künstliche Markierung in der Landschaft« – Die I. Fernsehausstellung »LAND ART« der Fernsehgalerie Gerry Schum Barbara Hess	84	Stefan Ettliger
194	Liste der Werke	40	Naoya Hatakeyama
198	Autoren	64	Erich Heckel
		180	Peter Hutchinson
		70	Dieter Kiessling
		14	Paul Klee
		174	Norbert Kricke
		150	Max Laeuger
		12	Fernand Léger
		90	Max Liebermann
		32	Marcel Lods
		182	Richard Long
		86	August Macke
		178	Walter de Maria
		114	Gordon Matta-Clark
		134	Reiner Maria Matysik
		88	Aernout Mik
		92	Walter Niedermayr
		156	June Bum Park
		118	Parkour
		72	Giuseppe Penone
		152	Peter Piller
		108	Sigmar Polke
		16	Franz Radziwill
		34	Albert Renger-Patzsch
		10	Henri Rousseau
		66	Glen Rubsamen
		36	Hans-Christian Schink
		138	Alexander Timtschenko
		132	Sandra Voets