

# Park

## Zucht und Wildwuchs in der Kunst

Herausgegeben von  
Johannes Bilstein und Matthias Winzen

mit Beiträgen von  
Johannes Bilstein  
Fritz Emslander  
Anke te Heesen  
Barbara Hess  
Jochen Hörisch  
Oliver Kornhoff  
Dirk Teuber  
Hans Peter Thurn  
Gabriele Uerscheln  
Barbara Wagner  
Matthias Winzen

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
Verlag für moderne Kunst Nürnberg

8	<b>Vorwort</b> Johannes Bilstein, Matthias Winzen	18	Willi Baumeister
20	<b>Wer kultiviert den Menschenpark?</b> Hans Peter Thurn	176	Günter Behnisch
44	<b>Gegenräume: Passagen durch europäische Gartengrotten</b> Fritz Emslander	30	Hermann Blomeier
74	<b>Wahlverwandtschaften zwischen Natur und Sprache – Das Parkmotiv in Goethes bestem Buch</b> Jochen Hörisch	116	Anna & Bernhard Blume
96	<b>Auf unsicheren Füßen und schwankendem Boden: Der Gartenraum als Begegnungsstätte von Pan und Apoll</b> Gabriele Uerscheln	60	Joachim Brohm
120	<b>Herr Schreiber oder: Die Ordnung des Wachsenden</b> Johannes Bilstein	158	Department für öffentliche Erscheinungen
142	<b>Pflanzen in Kästen</b> Zur Geschichte eines ordnenden Gevierts Anke te Heesen	130	Stan Douglas
160	<b>Das desinfizierte Paradies</b> Matthias Winzen	112	Max Ernst
184	<b>»Eine künstliche Markierung in der Landschaft« – Die I. Fernsehausstellung »LAND ART« der Fernsehgalerie Gerry Schum</b> Barbara Hess	84	Stefan Ettliger
194	<b>Liste der Werke</b>	40	Naoya Hatakeyama
198	<b>Autoren</b>	64	Erich Heckel
		180	Peter Hutchinson
		70	Dieter Kiessling
		14	Paul Klee
		174	Norbert Kricke
		150	Max Laeuger
		12	Fernand Léger
		90	Max Liebermann
		32	Marcel Lods
		182	Richard Long
		86	August Macke
		178	Walter de Maria
		114	Gordon Matta-Clark
		134	Reiner Maria Matysik
		88	Aernout Mik
		92	Walter Niedermayr
		156	June Bum Park
		118	Parkour
		72	Giuseppe Penone
		152	Peter Piller
		108	Sigmar Polke
		16	Franz Radziwill
		34	Albert Renger-Patzsch
		10	Henri Rousseau
		66	Glen Rubsamen
		36	Hans-Christian Schink
		138	Alexander Timtschenko
		132	Sandra Voets