

Ueli Schenker

EUGENE O'NEILLS
SPÄTWERK



Juris-Verlag Zürich
1965

INHALT

EINLEITUNG	5
ANALYSEN	9
The Iceman Cometh	9
Long Day's Journey into Night	49
A Moon for the Misbegotten	85
Hughie	108
A Touch of the Poet	116
ERGEBNISSE	133
Thematik und Aussage	133
O'Neills Auffassung des Tragischen im Spätwerk	140
O'Neills Bühnenkunst im Spätwerk	145
Zum Standort von O'Neills Spätwerk im modernen Drama	151
LITERATURVERZEICHNIS	157