

WITLATSCHIL



SKULPTUREN

Rambow

Westfälischer Kunstverein
1. März – 21. April 1985

VERZEICHNIS DER ABGEBILDETEN ARBEITEN

- Modell Stand 1
1979, 90 cm h
Stahl verchromt, Spiegelscherbe
Abb. S. 12, 13
- Modell Stand 2
1980, 90 cm h
Stahl, teilweise brüniert, Glasstreifen
Abb. S. 14, 15
- Modell Stand 3
1980, 240 cm h
Vierkantstahl, Bandeisen, Spiegelscherbe
Abb. S. 16–19
- Stand 4 – Paar A
1981, 210 cm h
Stahl, Glas
Abb. S. 20–23
- Modell Stand 5
1981, 158 cm h
Stahl, Glasscheibe, Holzkeile
Abb. S. 24, 25
- Modell Stand 6
1981, 273 cm h
Stahl, Spiegelstück
Abb. S. 40, 41
- Modell Stand 7
1981, 270 cm h
Stahlblech, Drahtglas, Glas gesandet, Holzkeile
Abb. S. 42–45
- Stand 8 – Ich 1
1981, 191 cm h
Stahl, Spiegelstück
Abb. S. 46–49
- Ich 1.1
1981, 32 cm h
V2a-Stahl, Glas,
Jahresgabe Westf. Kunstverein 1981/82
Auflage 25 sign., num. Exemplare
Abb. S. 50
- Modell für »Große Drehung«
1981, 45 cm h
Stahl vernickelt, Spiegelscherbe
Abb. S. 50
- Modell für „Großes Segel“
1981, 33 cm h
Stahl, Glas, Spiegelscherbe
Abb. S. 51
- Stand 9 – Das über Dem
1982, 189 cm h
Stahl, Spiegelscherbe
Abb. S. 52, 53
- Stand 10 – Ich 2
1982, 191 cm h
Stahl, Drahtschlaufe, Glasstück
Abb. S. 54, 55
- Stand 11 – Näherung A
1982, 205 cm h
Stahl, Spiegelscherbe
Abb. S. 56–59
- Stand 12 – Näherung B
1982, 205 cm h
Stahl, Glasscherbe
Abb. S. 74, 75
- Stand 13 – Näherung C
1983, 206 cm h
Stahl, Spiegelscherbe
Abb. S. 76, 77
- * Modell Stand 14
1983, 208 cm h
Stahl verkupfert, Spiegelscherbe
Abb. S. 78, 79
- * Stand 15 – Näherung D
1983, 205 cm h
Stahl, Spiegelscherbe
Abb. S. 80–82
- Stand 16 – Ich 3
1983, 211 cm h
Stahl poliert, Glasstück
Abb. S. 83
- Stand 17 – Näherung E
1983, 210 cm h
Stahl, Glasstück
Abb. S. 84, 85
- * Stand 18 – Ich 4
1983, 191 cm h
Stahl, Spiegelscherbe
Abb. S. 86, 87
- Stand 19 – Näherung F
1983, 191 cm h
Stahl, Glasstück
Abb. S. 88, 89

* Stand 20 – Paar B

1983, 230 cm h
Stahl, Glasstück
Abb. S. 90–93

Stand 21 – Ich 5

1983, 240 cm h
Stahl, Glasstück
Abb. S. 94, 95

Stand 22 – Rückführung A

1984, 165 cm h
Stahl, Spiegelstück
Abb. S. 96, 97

Stand 23 – Rückführung B

1984, 178 cm h
Stahl verkupfert, Spiegelstück
Abb. S. 98, 99

* Stand 24 – Näherung G

1985, 245 cm h
Stahl, Spiegelscherbe
Abb. S. 100, 101

* Stand 25 – Rückführung C

1985, 220 cm h
Stahl, Glasscherben
Abb. S. 102–107

* Stand 26 – 3.1

1985, 189 cm h
Kupfer, Glasscherbe
Abb. S. 108–111

* ausgestellte Arbeiten – Leihgeber Galerie Jöllenbeck, Köln

Konfigurationen

/ Annunziatione / Modell Stand 7 / Modell Stand 14
Städt. Museum Abteiberg, Mönchengladbach 1984
Abb. S. 117

Modell Stand 6 / Modell Stand 17 – Näherung E
Städt. Museum, Mülheim/Ruhr 1984
Abb. S. 121

Stand 19 – Näherung F / Stand 23 – Rückführung B
Kölnischer Kunstverein, Köln 1984
Abb. S. 122

Modell Stand 2 / Stand 10 – Ich 2
Galerie Jöllenbeck, Köln 1984
Abb. S. 123

INHALT

		Seite
Thomas Deecke	Stand und Standpunkt	7–10
Abbildungen		12–25
Volker Gerhardt	Die Akrobatik der Dinge	27–39
Abbildungen		40–59
Gert Reising	»Empfinden, Denken und Handeln«. Erfahrungen mit der Skulptur »Näherung A« von M. Witlatschil	61–72
Abbildungen		74–111
Konfigurationen		
Sabine Kimpel-Fehleemann	Annunziatazione Konfiguration Mönchengladbach	115–117
Karin Stempel	Bemerkungen zum Aufstellen der Arbeiten Modell Stand 6 / Stand 17	118–121
Konfiguration Kölnischer Kunstverein, Köln		122
Konfiguration Galerie Jöllenbeck, Köln		123
Verzeichnis der abgebildeten Arbeiten		124–125
Biographie		126