Indice

9 Premessa
Niccolò Galmarini e Alessandra Moretti

13 Introduzione con betulle
Barbara Ronchetti

Parte I
Preludi letterari

27 Letture critiche dell'ode classicista
Giovanna Moracci

55 I drammi storici di Caterina II
Giovanna Moracci

Parte II
Fughe ottocentesche

75 Letture puškiniane. *Pikovaja dama*
Caterina Graziadei

117 Il naso e la nasologia russa in prospettiva europea
Michaela Böhmig

161 Storie di Otelli, Violette e Masnadieri nel romanzo dostoevskiano. Il paradigma melodrammatico in Dostoevskij
Damiano Rebecchini

Parte III
Alle radici del xx secolo

185 Dedicato al Dèmone. Lermontov, Blok e Vrubel'
Caterina Graziadei

223 Aleksandr Blok e Vjačeslav Ivanov. Un tentativo di (ri)scrivere la storia del Simbolismo russo
Andrej Shishkin

Parte IV
Utopie e ricerche del Novecento

247 Majakovskij e l'utopia del xx secolo
Rossana Platone

275 Il mondo di Andrej Platonov
Paola Ferretti

Parte V
Verso il nuovo millennio

293 Urgenza autobiografica e letteratura russa contemporanea
Barbara Ronchetti

Parte VI
Strumenti di lavoro

339 Repertori linguistici e lessicografici. Il *Nacional'nyj korpus*
Lucyna Gebert

371 Biblioteche virtuali e basi di dati di interesse slavistico
Gabriele Mazzitelli

Parte VII
Appendice

395 Il parlato accademico. Aspetti informativi e pragmatici della lezione universitaria
Maria Carmela Benvenuto

419 Indice delle immagini