

Inhalt

Einleitung 7

Neolithische Kultur und ihre Keramik 9

Die Jōmon-Kultur (etwa 7. Jahrtausend v. u. Z. bis etwa 3. Jahrhundert v. u. Z.) 9

Übergang zur Metallzeit 11

Die Yayoi-Kultur (etwa 3. Jahrhundert v. u. Z. bis etwa 3. Jahrhundert u. Z.) 11

Die Kofun-Kultur (etwa 3. Jahrhundert u. Z. – 7. Jahrhundert u. Z.) und die Herausbildung des Yamato-Staates 15

Frühe Glaubensvorstellungen vor der Einführung des Buddhismus 21

Beginn der buddhistischen Kunst mit der Übernahme des Buddhismus vom Festland 24

Der Tempelbau und die frühe Plastik der Asuka-Zeit (538–645) 24

Reifezeit der buddhistischen Kunst in der Nara-Zeit (645–784) 41

Höhepunkte des Tempelbaus und der Kultplastik 41

Anfänge des Kunsthandwerks 54

Herausbildung nationaler Formen der japanischen Kunst 56

Kultplastik und Malerei in der frühen Heian-Zeit (794–894) 56

Eigenständige Entwicklung der Malerei und des Kunsthandwerks in der späten Heian- oder Fujiwara-Zeit (894–1185) 64

Kultur des Kriegeradels und des Zen-Buddhismus in der Kamakura-Zeit (1185–1333) 73

Neue Baustile und realistische Plastik unter chinesischem Einfluß 76

Eigenständige Entwicklung der Malerei 81

Anfänge der Steinzeugtradition 84

Einflüsse von Song- und Yuan-China in der Muromachi(Ashikaga)-Zeit (1338–1573) 86

Architektur und Gartenkunst 88

<i>Bedeutung der Tuschmalerei</i>	95
<i>Teezeremonie und Kunsthandwerk</i>	100
Verschmelzung chinesischer Anregungen mit der eigenen Tradition in der Momoyama-Zeit (1573–1615)	102
<i>Monumentale Pracht in Baukunst und Malerei</i>	105
<i>Anfänge der Genremalerei</i>	111
<i>Einfachheit in der Teezeremonie und das „Goldene Zeitalter der Keramik“</i>	113
Städtische Kultur der Edo (Tokugawa)-Zeit (1615–1868)	118
<i>Zwei Richtungen der Architektur</i>	121
<i>Dekorative Kunst und neue Stilrichtungen in der Malerei</i>	124
<i>Volkstümliche Farbholzschnitte und das Kunsthandwerk</i>	131
Kurzer Ausblick auf die Kontakte zwischen Japan und Europa	140
Anhang	
<i>Anmerkungen</i>	177
<i>Bibliographie</i>	179
<i>Zeittafel</i>	183
<i>Verzeichnis der Abbildungen im Bildteil</i>	184
<i>Register</i>	188