

## INHALT

<b>Geschichte einer Karriere</b>	<b>7</b>
Ein Mann aus Stratford	7
Erfolg (1): Ruhm	24
Erfolg (2): Wohlstand	32
<b>Weltbühne und Bühnenwelt</b>	<b>44</b>
Die Traumfabrik	44
Das dialektische Theater	52
Arme Irre, Narren und andere Außenseiter	57
Oben und unten – Politik in Shakespeares Dramen	62
Venus und Adonis	75
Opfer – Erlöserin – Rebellin: Shakespeares Frauen	89
Ordnung und Chaos	98
Wie haben Sie das gemacht, Mr. Shakespeare?	103
<b>Shakespeare und kein Ende</b>	<b>117</b>
Letzte Jahre	117
Seins oder nicht seins: Wer schrieb Shakespeares Werke?	122
Die Geister, die er rief: Shylock und andere	127
Shakespeare und der deutsche Geist	133
Ist Shakespeare noch unser Zeitgenosse?	144
<b>Anmerkungen</b>	<b>152</b>
<b>Zeittafel</b>	<b>159</b>
<b>Zeugnisse</b>	<b>162</b>
<b>Kommentierte Auswahlbibliographie</b>	<b>165</b>
<b>Werkregister</b>	<b>173</b>
<b>Namenregister</b>	<b>175</b>
<b>Über den Autor</b>	<b>179</b>
<b>Quellennachweis der Abbildungen</b>	<b>180</b>