

EDGAR ALLAN POE

Ein Dichter zwischen Romantik
und Moderne

von Franz H. Link

1968

Athenäum Verlag
Frankfurt am Main · Bonn

Inhalt

Vorwort	7
I. Einleitung	9
Das Leben Edgar Allan Poes — Wirklichkeit und Legende	
II. Literaturtheorie	19
III. Gedichte	75
IV. Erzählungen	171
Liebe und Tod	174
Metempsychose und Mesmerismus	207
Das Verbrechen	219
Memento mori!	248
Das Burleske	259
Die Entdeckungen	270
Die Zukunftsgeschichte	298
Die Detektivgeschichte	304
V. Weltbild	314
Ausgewählte Bibliographie	352
Index	353