

INHALT

<i>Vorwort des Herausgebers</i>	7
1789	15
Der Frost	19
Das letzte Aufleben Venedigs	27
Mozart und die Nacht	34
Der Sonnenmythos der Revolution	40
Prinzipien und Wille	48
Das geometrische Gemeinwesen	59
Sprechende Architektur, verewigte Worte	73
Der Eid: David	78
Johann Heinrich Füssli	97
Rom und das Neo-Klassizistische	108
Canova und die abwesenden Götter	120
Die Versöhnung mit dem Schatten	130
Goya	138
Licht der Aufklärung und Macht in der <i>Zauberflöte</i>	152
<i>Anmerkungen und Ergänzungen</i>	175
<i>Überblick-Bibliographie</i>	235
<i>Namenregister</i>	240