

Inhalt

	Seite
Barock	
1. Der religiöse Zeitgrund	3
2. Der geistige Grund der Dichtung	37
3. Die Seele und ihr dichterischer Ausdruck	56
Rokoko	
4. Die weltlich-wissenschaftliche Aufklärung in den Nachbarländern .	77
5. Die weltlich-wissenschaftliche Aufklärung im deutschen Denken .	95
6. Die neue Kunstlehre	117
7. Die Probleme der Dichtung	129
8. Der Mensch und die übersinnliche Welt	154
9. Der Stil	168
10. Barock. Rokoko. Sturm und Drang	179
Anmerkungen	184
Namen- und Sachverzeichnis	193