

INHALT

EINLEITUNG. BISHERIGE DIETTERLINFORSCHUNG	7
DIETTERLINS KÜNSTLERISCHE PERSÖNLICHKEIT	
Herkunft	11
Straßburger Tätigkeit	11
Ausmalung der Decke im Stuttgarter Lusthaus	15
DIE ARCHITECTURA	
<i>Wesensbestimmung</i>	
Geschichtliche Voraussetzungen	21
Theorie und symbolischer Inhalt	28
Der Formaufbau	36
Stilgeschichtliche Untersuchung	74
Architekturmotive	74
Ornament	117
Plastik	129
ZUSAMMENFASSUNG.	
DIETTERLINS ENTWICKLUNGSGESCHICHTLICHE STELLUNG	135