

Sommaire

INTRODUCTION, par Alain MARAIS, Directeur Régional des Affaires Culturelles pour la Région Lorraine .	9
TEXTES GÉNÉRAUX	
Nicole BLONDEL, conservateur de l'Inventaire Général :	
— “Le vitrail lorrain et la technique”	11
Abbé Jacques CHOUX, conservateur du Musée historique lorrain :	
— “Le vitrail lorrain au Moyen-Age et à la Renaissance”	33
Michel HEROLD, docteur de 3 ^e cycle :	
— “Les vitraux anciens de Lorraine : richesse et originalité”	59
Francis ROUSSEL, conservateur de l'Inventaire Général :	
— “Renaissance et développement du vitrail lorrain au XIX ^e siècle”	73
— “Le vitrail Art Nouveau en Lorraine”	89
— “Les vitraux de la première reconstruction”	105
Catherine COLLEY, attachée à l'École d'Architecture de Nancy :	
— “Le vitrail des années 20 et 30 en Lorraine”	113
Henri CLAUDE, professeur d'Histoire de l'Art à l'École des Beaux-Arts et à l'École d'Architecture de Nancy :	
— “Le vitrail contemporain en Lorraine”	125
CATALOGUE	185
BIBLIOGRAPHIE	431
INDEX	435