

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Louis Grodecki .....	5
Louis Grodecki à Strasbourg .....	9
Tabula Gratulatoria .....	13
Bibliographie de Louis Grodecki établie jusqu'en 1979 par Claudine Lautier et Catherine Brisac .....	19
Hans Reinhardt. – <i>Réminiscences carolingiennes dans l'architecture romane d'Alsace</i> .....	33
Marcel Durliat. – <i>L'architecture du XI<sup>e</sup> siècle à Saint-Michel de Cuxa</i> .....	49
Walter Cahn. – <i>Three Eleventh-Century Manuscripts from Nevers</i> .....	63
Jean Bony. – <i>Durham et la tradition saxonne</i> .....	79
George Zarnecki. – <i>The Eadwine Portrait</i> .....	93
Marie-Madeleine Gauthier. – <i>Un saint du Pays de Liège au bras long</i> .....	105
Sumner Mck. Crosby. – <i>Somes uses of Photogrammetry by the Historian of Art</i> .	119
Jane Hayward. – <i>The Redemption Windows of the Loire Valley</i> .....	129
Anne Prache. – <i>Le vitrail de la Crucifixion de Saint-Rémi de Reims</i> .....	145
Léon Pressouyre. – <i>Une statue-colonne complétée au musée de Cluny</i> .....	155
Willibald Sauerländer. – <i>Abwegige Gedanken über frühgotische Architektur und « The Renaissance of the Twelfth Century »</i> .....	167
Cesare Gnudi. – <i>Le sculpture di Notre-Dame recentemente riscoperte</i> .....	185
Lech Kalinowski. – <i>L'idée de l'homme dans l'esprit divin à Chartres</i> .....	219
Roland Recht. – <i>Sur le dessin d'architecture gothique</i> .....	233
Florens Deuchler. – <i>Le sens de la lecture. A propos du boustrophédon</i> .....	251
Philippe Verdier. – <i>La vision de l'Ara Coeli au monastère d'Emmaüs à Prague</i> ..	259
Gerhard Schmidt. – <i>Zu einigen Stifterdarstellungen des 14. Jahrhunderts in Frankreich</i> .....	269
Hanns Swarzenski. – <i>Das golden Rössl von Altötting besucht Etienne Chevalier</i> .	287
Eva Frodl-Kraft. – <i>Der Tempel von Jerusalem in der « Vermählung Mariae » des Meisters von Flémalle</i> .....	293
Albert Chatelet. – <i>Fenêtre et fontaine dans l'Annonciation</i> .....	317
Charles Sterling. – <i>Nicolas Froment, peintre du nord de la France</i> .....	325
André Chastel. – <i>Pétrarque et son illustrateur devant la peinture</i> .....	343