

## INHALTSVERZEICHNIS

Einführung . . . . .	7
Goethes Weg zur Klassik . . . . .	13
Schillers Weg zur Klassik . . . . .	48
Goethes und Schillers Übereinstimmung in der Sicht des Klassischen . . . . .	72
Die Balladen Goethes und Schillers . . . . .	75
Die Entfernung beider Dichter von reiner Klassik . . . . .	78
Die Klassik von Weimar innerhalb der Geschichte der deutschen Dichtung . . . . .	92
Das Romantische . . . . .	100
Die romantische Dichtung . . . . .	126
Lyrik . . . . .	127
Das Märchen . . . . .	153
Die Erzählung . . . . .	166
Der Roman . . . . .	181
Das Drama . . . . .	205
Lustspiel . . . . .	208
Schauspiel und Tragödie . . . . .	220