

# INHALT

I. Einleitung .....	I
II. Metamorphosen eines romantischen Physikers	
1. <i>Das Zentralphänomen</i> .....	18
2. <i>Experimente im Spannungsfeld der Romantik</i> .....	29
3. <i>Ganzheit durch Elektrizität und Entdeckungen für Paris</i> .....	36
4. <i>München: Bilanz und magischer Galvanismus</i> .....	44
5. <i>Die Sprache der Pflanzen und ein ›Nachlaß zu Lebzeiten‹</i> .....	53
III. Aspekte einer romantischen Physik	
1. <i>Einheit durch Spiegelungen und Präfigurationen</i> .....	66 <sup>1</sup>
2. <i>Einheit durch Metamorphosen</i> .....	75
3. <i>Hieroglyphen einer Naturgeschichte des Bewußtseins</i> .....	87
4. <i>Die sinnliche Einheit der Welt</i> .....	97
5. <i>Perioden und magische Oszillationen</i> .....	107
6. <i>Schlußbemerkungen über eine Formel und eine Metapher</i> .....	121
Bibliographie .....	127
Namen- und Sachregister .....	136