

---

Ludger Mees (*ed.*)

LA CELEBRACIÓN DE LA NACIÓN  
SÍMBOLOS, MITOS Y LUGARES DE MEMORIA

Granada, 2012

---

## Sumario

Introducción: La celebración de la nación. <i>Ludger Mees</i> .....	1
1. Símbolos, mitos y lugares de memoria en la política contemporánea. <i>Hans-Jürgen Puhle</i> .....	11
2. Lugares de memoria en las Alemanias: discursos nacionales y función identitaria. <i>Walther L. Bernecker</i> .....	31
3. Cadáveres ilustres: el entierro de los héroes nacionalistas irlandeses. <i>Michael Laffan</i> .....	47
4. <i>Desde las tinieblas de la Edad Media</i> . Los mitos medievales anti-germanos y el nacionalismo polaco. <i>José M. Faraldo</i> .....	63
5. La memoria nacional y la recreación de la Antigüedad judía en la cultura israelí moderna. <i>Yael Zerubavel</i> .....	83
6. ¿Cómo la llamamos? La nación vasca y los combates terminológicos por su denominación. <i>Ludger Mees</i> .....	95
7. El simbolismo poliédrico del n.º 11 de la Avenue Marceau de París. <i>Leyre Arrieta Alberdi</i> .....	117
8. La celebración de la patria vasca: invención y evolución del Aberri Eguna. <i>Jesús Casquete – José Luis de la Granja</i> .....	135
9. El cura Santa Cruz: Un personaje carlista en el imaginario simbólico del nacionalismo vasco. <i>Virginia López de Maturana</i> .....	159
10. ¿Celebrar la nación en Cataluña? ¿Qué nación? <i>Pere Gabriel</i> .....	173
11. Sobre símbolos y conmemoraciones del galleguismo, 1890-2011. <i>Xosé M. Núñez Seixas</i> ..	191
12. Por amor a las glorias patrias. La persistencia de los grandes mitos nacionales en las conmemoraciones españolistas (1905-2008). <i>Javier Moreno Luzón</i> .....	215