INHALT

Einführung 7

Vorwort 9

Architektur und Landschaft 15

Der Mensch und die Stadt 41

Das Gebäude 61

Architektur und Mensch 67

Architektur und Landschaft 68

Gebäude und Stadt 70

Architektur und Mathematik 71

Nutzbau und Kunstwerk 73

Stadt und Land 77

Die verschiedenen Landschaften 78

Die Stile 80

Die Lebenslinie 82

Antike und italienische Architektur 84

Schönheit, Einzelform und Ganzes, Licht und Farbe .. 86

Verhältnis zu den anderen Künsten (Dekoration) .. 91

Monumentalität 94

Sinnliches und Geistiges, Ratio und Genie, Licht und Farbe, Material 95

Bildlichkeit 97