

INHALT

8 Grußworte

10 Vorwort

MAX HOLLEIN

ESSAYS

14 Manier, Manierismus, *maniera*

ZUR GESCHICHTE EINES KONTROVERSEN BEGRIFFS

HANS AURENHAMMER

24 „Uno avulso non deficit alter“

FLORENZ UND DIE MEDICI 1512–1574

NICHOLAS SCOTT BAKER

32 Exempla der *maniera*

PERINO, PONTORMO, BRONZINO UND DAS MARTYRIUM
DER ZEHNTAUSEND

BASTIAN ECLERCY

KATALOG

KATHARINA BEDENBENDER, ANNE BLOEMACHER, GERD BLUM, RALF BORMANN,
MATTEO BURIONI, HEIKO DAMM, BASTIAN ECLERCY, CHRIS FISCHER,
DAVID FRANKLIN, DENNIS GERONIMUS, SEFY HENDLER, THERESA HOLLER,
HEIDI J. HORNIK, FABIAN JONIETZ, ADELA KUTSCHKE, JOHANNES MYSSOK,
SUSANNE POLLACK, SUSANNE THÜRIGEN UND LINDA WOLK-SIMON

- 42 **LABORATORIUM DER MANIERA**
Die ‚jungen Wilden‘ von Florenz
- 82 **ANTI-KLASSIK UND EXPERIMENT**
Pontormo und Rosso auf neuen Wegen
- 114 **EIN SEITENBLICK NACH ROM**
Kunst unter Clemens VII. vor dem Sacco di Roma
- 134 **POLITISCHER AUFRUHR UND KÜNSTLERISCHE BLÜTE**
Florentiner Malerei der letzten Republik
- 158 **WENDEJAHRE**
Bronzinos Aufstieg und der erste Herzog von Florenz
- 182 **PARAGONE**
Im Wettstreit der Gattungen
- 218 **IMAGE EINES HOFES**
Bronzino als Maler der Medici
- 252 **VASARI**
Hofkünstler Cosimos I. und Vater der Kunstgeschichte

ANHANG

- 288 Literatur
302 Impressum
304 Abbildungsnachweis