

INHALT

VORWORT	9
VERZEICHNIS DER SIGLEN.....	11
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN.....	13

KAPITEL I

ANKER LICHTEN	19
1. Welt erfahren – Welt wissen	21
2. Forschungsüberblick und Erkenntnisinteresse	25
3. Das Netz als Denkfigur – methodischer Zugriff und Fortgang der Untersuchung.....	43
4. Knotenpunkte: Chamissos Studien an der Berliner Universität und in der „Tabaksbrennerei“	46

KAPITEL II

NETZE AUSWERFEN – AUSBEUTE DER EXPEDITION	55
1. Strandgut	55
2. Forschungsbedingungen auf dem Schiff „Rurik“.....	57
3. Textkorpus der Expedition.....	76
a) Korrespondenzen und Notationen	82
b) Reisebeschreibungen und Tagebücher	92
c) Fachwissenschaftliche Schriften.....	106
d) Prosa und Lyrik	117
4. Materialkorpus der Expedition	134
a) Botanische Sammlungen	135
b) Zoologische Sammlungen und Menschenschädel	179
c) Mineralogische Sammlungen.....	247
d) Illustrationen	249
5. Fazit	270

KAPITEL III

DAS AUGE ALS KALEIDOSKOP – SPEKTREN DER WAHRNEHMUNG 277

1. Subjektivität und Objektivität in Reisebeschreibungen 278
2. Authentizität und Literarizität in Reisebeschreibungen 281
3. Spektren der Wahrnehmung – Varianten der Darstellung 284
 - a) Fliegende Fische und leuchtende Käfer 287
 - b) Krankheit und Sturm 293
 - c) „von lauter Affen umringt“ – Ankunft auf der Osterinsel 298

KAPITEL IV

WISSEN VERNETZEN – WISSEN VERANKERN – WISSEN DARSTELLEN..... 307

1. Wissen in Literatur – Poesie der Wissenschaften 308
2. Die „Verwandlung alles organischen Stoffes“ – Von Naturphänomenen in Textvariationen 313
 - a) Die Insektenwelt 313
 - i. Entomographien oder: Wer ist Vanessa Tameamea? (fachwissenschaftliche Schriften) 314
 - ii. Schmetterlingsflügel und Heuschreckentrümmer (Aufsätze der *Bemerkungen und Ansichten*, *Allgemeine Bemerkungen zur Reisebeschreibung*) 321
 - iii. Flöhe, Schaben, Fliegen und die „improvisierte Kurmethode“ (Reisebeschreibung *Reise um die Welt*) 331
 - iv. „Die Einheit der Natur aus der Vielheit ihrer Erzeugnisse“ (Lehrbuch der Botanik) 335
 - v. Die niedrigste Laus von Honolulu (Hana-ruru) (Prosa) 339
 - vi. Ein Laufkäfer in Alaska & Leuchtkäfer im Mordtal (Lyrik) 342
 - vii. Insekten im Guckkasten (Objekte und Illustrationen) 347
 - b) In der Heu-Manufaktur 353
 - i. Papaveraceae oder: Vom Schlafmützchen und dem Schlafmohn (fachwissenschaftliche Schriften; Lehrbuch der Botanik) 353
 - ii. Rankende Silberlocken und purpurblütige Begonien (publizierte Korrespondenzen, *Allgemeine Bemerkungen zur Reisebeschreibung*, Aufsätze der *Bemerkungen und Ansichten*, Reisebeschreibung *Reise um die Welt*) 357

iii. Engelstrompeten und „grüner Waldesraum“ (Prosa und Lyrik).....	362
iv. Pflanzen im Guckkasten (Objecte und Illustrationen)	364
c) Tierpflanzen, weiche Glaskörper & andere Betrachtungen	364
SCHLUSSBETRACHTUNG UND AUSBLICK	367
ANHANG	375
I. Zoologische Sammlungsobjekte und Präparate der Expedition – Bestandsaufnahmen von 1818 (Manuskripte).....	377
II. Zoologische Sammlungsobjekte und Präparate der Expedition – eigene Bestandsaufnahmen von 2008 im Museum für Naturkunde Berlin	389
III. Adelbert von Chamisso (Cham.) – Taxonomische Liste beschriebener Pflanzen	399
IV. Johann Friedrich Eschscholtz (Esch.) – Taxonomische Liste beschriebener Pflanzen	511
V. Morton Wormskiold (Wormsk.) – Taxonomische Liste beschriebener Pflanzen	513
LITERATUR.....	517
Handschriften und ungedruckte Quellen	517
Primärliteratur	518
Sekundärliteratur	522
Wörterbücher und Lexika	538
Quellen aus dem Internet	539