Inhalt

Einleitung9

1. Kulturkritik: ein Deutungsmuster der Moderne zwischen den Nationen

Theo Jung

Eine „Klage, die so alt ist, als die Geschichte“?

Dimensionen des Wandels im Diskurs der modernen Kulturkritik.....25

Aurélien Berlan

Die Intensität der Kulturkritik in Deutschland

Ein komparativer Ansatz41

Olivier Agard

Deutsch-französische Kritik an der ‚*religion de l’humanité*‘ am

Anfang des 20. Jahrhunderts.....57

2. Themen und Protagonisten

Katharina Grätz

„Die Neger erobern Europa“

Primitivismus und Kulturkritik in der urbanen Moderne.....75

Pascale Roure

Kyniker der Gegenwart

Fritz Mauthner zur literarischen Moderne

in Frankreich und Deutschland91

Daniel Azuélos

Walther Rathenau und Julien Benda

Zwei Exponenten einer fortschrittlichen Kulturkritik 113

Béatrice Poulain-Golkar

Von der Politik zur Poetik

Hesses Kulturkritik im deutsch-französischen Dialog..... 131

Manfred Gangl

Philosophische Anthropologie und Kulturkritik 149

3. Transfers und Netzwerke

Gilbert Merlio

Biologisierung und Politisierung der Kulturkritik im
deutsch-französischen Austausch

Gobineaus Rezeption in Deutschland 173

Gangolf Hübinger

Französische Autoren im Verlag von Eugen Diederichs

Kulturkritische Impulse vor dem Ersten Weltkrieg 193

Philipp Redl

Bergson im George-Kreis – Mittler und Wege 207

Christian E. Roques

Argumente von außen

Die französischen Wurzeln der Schmitt'schen Romantikkritik 223

4. Kulturkritik und Kulturnationalismus

Franziska Feger

Antikerezeption als kulturkritische Präventionsmaßnahme

Julian Apostata im Werk Felix Dahns 245

Bernhard Walcher

Mit Arnold Böcklin und Hans Thoma gegen Frankreich

Kunstkritik als Kulturkritik in Henry Thodes

Heidelberger Vorlesungen (1905) 259

Jan Andres

Erfundene Tradition als Legitimation

Die Anthologie *Deutsche Dichtung* von George und Wolfskehl 275

<i>Cristina Fossaluzza</i>	
Der Dichter und der Deuter	
Poesie und Kulturkritik im Dialog zwischen Hofmannsthal und Pannwitz ...	291

5. Kulturkritik als Säkularisierungskritik

<i>Olivier Agard</i>	
Max Scheler und der katholische Modernismus.....	309
<i>Guillaume Plas</i>	
„Ontologische Entwurzelung“ und die heilende Kraft	
der Naturkontemplation	
Über eine phänomenologische Kulturkritik	
der Phänomenologie	325
<i>François Prolongeau</i>	
Martin Bubers und Franz Rosenzweigs Bibelübersetzung	
in kulturkritischer Hinsicht.....	343
<i>Céline Jouin</i>	
Schmitt und Pascal	
Das Herz und die Entscheidung.....	355
Abstracts	375
Autoren.....	381
Veröffentlichungen der <i>Groupe de recherche sur la culture de Weimar</i>	385