

Inhoudsopgave

'Nooit heerlycker geweest, een bloeyende stad' Leeuwarden in de Gouden Eeuw GEART DE VRIES	7
'SALVE INCLYTA LEOWARDIA' Edo Neuhusius' lofrede op Leeuwarden (1633) PITER VAN TUINEN	11
'Die Kapelle des Satans' De Leeuwarder horeca in de vroegmoderne tijd HENK OLY	31
<i>The lady of the manor</i> Het aantekenboek van Andriese Lucia van Bronkhorst MARLIES STOTER	53
Virtuoos Starter in het internationale Leeuwarden (1614-1620) PHILIPPUS BREUKER	83
Anna Maria van Schurman (1607-1678): internationale beroemdheid in de Gouden Eeuw, venster in de Canon van Friesland MIRJAM DE BAAR	111
Rijkdom, buitenleven en elitevorming in het Leeuwarden van de 'late' Gouden Eeuw Een terreinverkenning YME KUIPER	133
'<i>Dulcia non meruit qui non gustavit amara</i>' De Groote Tour van Tjepcke van Eminga, 1678-1682 GERDA HUISMAN	165

Schilderkunst in Leeuwarden in de Gouden Eeuw: samenhang en continuïteit	181
PIET BAKKER	
Zicht op Leeuwarden	215
Het beeld van Leeuwarden in de zeventiende eeuw	
GERT ELZINGA	
'Inwendig geven ze meer, dan ze uitwendig beloven'	235
Het Leeuwarder woonhuisinterieur in de Gouden Eeuw van binnenuit bekeken	
JOHAN DE HAAN	
Literatuurlijst	267
Register	288
Over de auteurs	306